

## Schriftelijke raadvragen

Onderwerp

Meer uitvoering geven aan Renkum als kunstenaarsgemeente

Programma/ product of paragraaf begroting

2A. Ruimtelijke ontwikkeling/ Omgevingswet

Vragen

Datum 17-11-2021

Fractie PRD

Beantwoording door het college

Datum 22-10-2020

Portefeuillehouder College

Zaaknummer 148816

Voormalig Vita Vera gebouw voor hedendaagse kunst!

*Cultuur is alles wat de mens voortbrengt, verbouwt, onderhoudt en vereert. Elk mens brengt cultuur voort, produceert cultuur. Kunst is een product van cultuur. Kunst is niet de gehele cultuur, maar er een onderdeel van. Mensen leren zichzelf en elkaar via cultuuruitingen kennen en vindt daar levensplezier in. Cultuur draagt bij tot ontmoeting, aan gezondheid en levenszin.*

**Uit de Strategische Visie 2040 gemeente Renkum / Hoofdkeuze 3 - Inwoners en bezoekers binden aan onze cultuur(historie).** Behoud en waar mogelijk versterken van de cultuur-historische kwaliteiten. Huidige cultuuruitingen stimuleren en relateren aan historie. Opnemen in toeristische recreatieve arrangementen. [Pagina 25: Realisatie van betere en meer huisvestingsmogelijkheden voor musea](#)

### Kunstenaarsgemeente als kernkwaliteit

Vanaf ongeveer 1840 werd Oosterbeek een van de eerste plaatsen buiten Frankrijk waar jonge landschapsschilders de natuur in trokken. In de negentiende eeuw groeide het schilderachtige Oosterbeek uit tot een kunstenaarskolonie. Vraag iemand een kunstenaarsdorp in Nederland te noemen en de kans is groot dat Laren als eerste uit de bus komt, gevolgd door Bergen. Maar Oosterbeek?

Steeds spreekt de gemeente over Renkum als kunstenaarsgemeente (pag.16 - Begroting 2022) en verheft u dat tot een kernkwaliteit<sup>1</sup>. (idem pagina 55). **We doen veel te weinig aan het actief promoten hiervan.** Laat Oosterbeek als centrum van het Nederlandse Barbizon, zoals het in de 19e eeuw werd genoemd, opbloeien. Geef in dat verband **Museum Veluwezoom** een onderkomen in **Oosterbeek** en laat Renkum het centrum worden van **hedendaagse kunst**. De voormalige Vita Veraschool leent zich perfect voor atelierruimten, een tentoonstellingsruimte, een BSO.

gespecialiseerd in kunst en enkele appartementen op de bovenverdieping. Hier liggen geweldige kansen. [Het zou het gemeentebestuur sieren om aan de door haarzelf gekozen kernkwaliteit meer vorm te geven](#)

## Schriftelijke raadsragen

*1. Oosterbeek is, samen met Renkum en Wolfheze, de oudste schilderskolonie in Nederland. Het fantastische landschap van de zuidelijke Veluwezoom met zijn bossen en weilanden, beken, sprengen en vennen, eeuwenoude eiken en de heuvels van de stuwwal, was decennia lang een bron van inspiratie voor een groot aantal kunstenaars. In de negentiende eeuw riep Oosterbeek heel andere associaties op. Uit die tijd dateert de bijnaam 'Nederlands Barbizon' – een verwijzing naar de beroemde kunstenaarskolonie ten zuiden van Parijs, waar schilders als Camille Corot, Charles-François Daubigny en Jean François Millet in de eerste decennia van die eeuw het atelier hadden verruild voor het schilderen en plein air. Paul Gabriël, Anton Mauve, en Jacob, Matthijs en Willem Maris legden hier de basis voor hun latere successen als vertegenwoordigers van de Haagse School.*

### **Enkele overwegingen, die meespelen c.q. vragen aan het college**

De grond waarop het voormalige gebouw van de basisschool Vita Vera staat maakt deel uit van de zogenoemde scholenstrip waartoe de voormalige basisschool J.P. Thijssen en de leegstaande gymzaal aan de Bram Streeflandweg te Renkum hoort. Deze schoollocaties hebben een gezamenlijke ingeboekte opbrengst van 2,1 miljoen euro. Als daar op een locatie de opbrengst niet wordt gehaald (bijvoorbeeld door een andere invulling) moet dat ergens anders worden gecompenseerd. Het is bekend, dat de gemeente uitgaat van een conservatieve inschatting. Duidelijk moet worden: **(vragen 1, 2 en 3)**

Op de Hes-West te Oosterbeek bevindt zich Scarabee, een stichting voor kunst en landschap, een Renkumse kunstorganisatie opgericht in 2003 door een aantal bevlogen kunstenaars. Doel van de stichting is een podium te faciliteren voor kunstenaars van verschillende kunstdisciplines en publiek in contact te brengen met kunst en kunstenaars. Zoals het programma m.b.t. bouwontwikkelingen er nu ligt zullen er 472 woningen in totaal komen, onderverdeeld in 213 in Arnhem en 259 in Renkum. Het Renkumse deel is weer onder te verdelen in 203 koopwoningen en 56 huurwoningen, verdeeld over verschillende prijscategorieën. **(vraag 4)**

Als Scarabee wel kan blijven dan is het denkbaar, dat overleg met die organisatie zou kunnen plaatsvinden om hen t.z.t. in het voormalige Vita Vera gebouw te huisvesten. De vrijkomende grond kan dan voor extra woningbouw gebruikt worden. **(vraag 5)**

Als Scarabee geen interesse heeft zou overleg kunnen plaatsvinden met Stichting Atelierbeheer SLAK, Utrechtsestraat 51 - 6811 LT Arnhem / 026-3515438, die werkruimten beschikbaar stelt aan creatieve of culturele professionals. **(vraag 6)**

We verwijzen naar eerdere correspondentiestukken van Museum Veluwezoom, dat kampt met ruimtegebrek en qua huisvesting (kasteel Doorwerth) erkent niet rolstoelvriendelijk toegankelijk te zijn. Is het geen aardige gedachte om bedoeld museum naar Oosterbeek te verplaatsen? Historisch gezien, maar ook vanuit museaal versterkend effect in combinatie met het Airbornemuseum ter plaatste en de middenstand leidt dat tevens toeristisch gezien tot een meerwaarde. **(vraag 7)**

Hopende dat de meeste raadsleden Renkum als kunstenaarsgemeente meer willen positioneren wachten we met belangstelling de antwoorden van het college af en willen wij bij deze in december a.s. graag betrekken bij het onderwerp Kunst, cultuur- & erfgoedvisie en deze desgewenst amenderen.

In afwachting van reacties op de gestelde 7 vragen,

vriendelijke groet, PR

# Schriftelijke raadvragen

## Vragen<sup>1</sup>

*Vraag 1* Wat de specifieke ingeboekte opbrengst m.b.t. dat deel horende bij het complex Vita Vera is;

Antwoord In het IHP is voor deze locatie gerekend met een opbrengst van € 221.424

<i>Vraag 2</i>	Of het mogelijke verschil tussen de ingeboekte opbrengst gerelateerd aan de huidige verkoopwaarde, kan uitmonden in een financieel voordeel;
----------------	--

Antwoord Dat hangt van een aantal factoren af, die op dit moment niet onderzocht zijn. Voor alle eigen projecten geldt dat we een afweging zullen moeten maken van alle belangen. Het zal niet haalbaar zijn om alle gemeentelijke ambities op een project te projecteren, de boekwaarde terug te verdienen, een bijdrage aan het IHP te doen én middelen voor de begroting te genereren".

*Vraag 3* hoe de te verwachten opbrengst wanneer het hier beschreven alternatief gerealiseerd zou worden (atelier ruimten, expositieruimte, BSO kunst/cultuur, appartementen bovenverdieping e.d.) zich verhoudt met de ingeboekte opbrengst van bedoelde locatie.

Antwoord Zie antwoord vraag 2

*Vraag 4* In hoeverre is rekening gehouden is met de voorziening Scarabee, die naar alle waarschijnlijkheid daar niet kan/mag blijven?

Antwoord In de huidige bouwplannen voor de Hes-West is er nog steeds een locatie bestempeld voor de huisvesting van een culturele organisatie. Parallel aan dit proces werkt Scarabee aan een (huisvesting) visie in samenwerking met diverse partijen waaronder de gemeente Renkum. De reactie van Scarabee op deze vraag is "door samenwerking een nieuwe culturele impuls voor de toekomst in de gemeente Renkum".

*Vraag 5* Is het denkbaar, dat onderhandelingsruimte met grondeigenaar in dit geval een financieel voordeel kan opleveren, zodat je dat in mindering kunt brengen met de al conservatief ingeboekte opbrengst van de locatie Vita Vera?

Antwoord	Dat hangt van een aantal factoren af, die op dit moment niet onderzocht zijn.
----------	---

*Vraag 6* We kennen in onze gemeente BSO's, die zich met sport bezighouden, maar nog niet met Kunst/Cultuur. Is het geen mooie gedachte om ook een dergelijke BSO in onze gemeente te hebben wat prima past in de gedachte van Kunstenaars-gemeente c.q. kunstenaars in de dop? Bent u bereid dit te onderzoeken?

Antwoord De BSO's worden gezien als commerciële partijen. Indien zij dit wenselijk achten kunnen zij op basis van een concept "kunstenaarsgemeente" de BSO als zodanig inrichten en promoten.

*Vraag 7* *We verwijzen naar eerdere correspondentiestukken van Museum Veluwezoom, dat kampt met ruimtegebrek en qua huisvesting (kasteel Doorwerth) erkent niet rolstoelvriendelijk toegankelijk te zijn. Is het geen aardige gedachte om bedoeld museum naar Oosterbeek te verplaatsen? Historisch gezien, maar ook vanuit museaal versterkend effect in combinatie met het Airbornemuseum ter plaatste en de middenstand leidt dat tevens toeristisch gezien tot een meerwaarde.*

Deelt u deze opvatting en zou het vanuit het oogpunt van spreiding van kunst-voorzieningen het begrip kunstenaarsgemeente niet beter tot zijn recht komen door aan de andere flank van onze gemeente meer accent te leggen op hedendaagse kunst?

Antwoord Wij zijn op het gebied van kunst en cultuur en recreatie en toerisme voor spreiding van thema's en voorzieningen. Het goed verbinden hiervan van en het beleefbaar maken van ons erfgoed zowel fysiek al digitaal heeft onze hoogste prioriteit.

<sup>1</sup> Formuleer de schriftelijke vragen kort en duidelijk. Het antwoord volgt binnen 30 dagen nadat de vragen zijn ingediend bij de griffie.

## Schriftelijke raadsvragen

Met de helaas gestopte ontwikkeling voor een Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur hebben wij samen met de kernpartners gekeken naar de locatie Westerbouwing. Helaas is het partijen niet gelukt om te komen tot zo'n centrum. De particuliere initiatieven zijn, ondanks niet aflatende inzet, niet succesvol gebleken. De financiële situatie van de gemeente laat op dit moment de ontwikkeling van een centrum niet toe.