



Raad 27 maart 2019

De motie vreemd is met 8 stemmen voor (PRD, CDA, GB) en 13 stemmen tegen (PvdA, VVD, GL, D66) verworpen.

JCC

Motie Overleg Verkoop Voormalig Kloostergebouw te Renkum

De Raad van de gemeente Renkum in vergadering bijeen op woensdag 27 maart 2019;

constaterende dat:

- het Coalitieakkoord enerzijds spreekt over het actief betrekken van de samenleving – zowel wat betreft de planvorming als de uitvoering – en anderzijds de verbinding tussen kunst & cultuur en recreatie & toerisme wil versterken: men wil niet boven, maar naast onze inwoners, ondernemers en maatschappelijke organisaties staan om zo gezamenlijk meerwaarde voor de Renkumse samenleving te creëren, men spreekt over het participeren in ruimtelijke initiatieven die vanuit onze inwoners zelf komen;
- op pagina 27 van de Perspectiefnota 2018 te lezen valt, dat het gemeentelijke vastgoed aan moet sluiten op maatschappelijke doelen, op pagina 26 van de Strategische Visie 2040 gesproken wordt over het realiseren van betere en meer huisvestings-mogelijkheden voor musea en in de factsheet 6C Kunst, cultuur en cultuurhistorie (informatie start raadsperiode 2018-2022) letterlijk staat, dat de ontwikkeling van een papiermuseum in Renkum wordt gefaciliteerd;
- het college het voormalig kloostergebouw te Renkum in 2018 via DK in de verkoop heeft gezet en op internet de voorwaarden alsmede opmerkingen bekend maakte: de huidige bestemming (maatschappelijk) had behoudens de vestiging van een papiermuseum niet de voorkeur en het beeldbepalende karakter van het klooster kon van invloed zijn op planontwikkelingen;
- inmiddels de inschrijvingstermijn voor aankoop verstreken is en het college op basis van de reacties besloot nu niet tot verkoop aan een inschrijver over te gaan, omdat men zegt er financieel te weinig voor te kunnen krijgen;
- in het goedgekeurde verslag van de raadscommissie van 4 december 2018 te lezen staat, dat het college in gesprek zou gaan met de partijen, die hebben ingeschreven om te bezien of men eruit zou kunnen komen;
- in de raadsbrief van 18 februari jl. het college met een verklaring kwam waar de onzekerheden voor een koper uit bestonden die gekoppeld waren aan het uitbrengen van een onvoorwaardelijk bod, dat de eerdere verkoopvoorwaarden daarbij de basis vormen voor gesprekken in een nieuw proces met 2 partijen verder wil gaan waardoor een gedane toezegging gedaan in voormelde raadscommissie niet wordt nagekomen;

-
- Vertegenwoordigers van de Stichting Papiergeschiedenis Renkum-Heelsum en de Stichting Vrienden van etc. hebben door de jaren heen veelvuldig contact gehad met de gemeente Renkum om te bezien wat de overheid voor het particulier initiatief in het kader van het inden van een locatie zou kunnen betekenen.
 - Dit resulteerde o.a. in het ontstaan van een ambtelijke werkgroep waarin de heren Aalders en Van Lier in overleg met derden de gemeente uitkamen om te zien waar een papiermuseum zou kunnen komen. In de eindconclusie kwam men uit op één haalbare en geschikte locatie t.w. het voormalig kloostergebouw te Renkum. Eén en ander werd richting het college gerapporteerd.
 - De gemeente financierde de totale kosten van een haalbaarheidsonderzoek (bedrijfsplan) verricht door Het Gelders Erfgoed primair gerelateerd aan het voormalig kloostergebouw en het genoemde convenant. In 2014 overhandigde de heer Van Amerongen namens de Stichting Vrienden van Het Papiermuseum het resultaat en ontvingen de raadsleden een digitale versie.
 - Vanuit de ambtelijke organisatie en RBT-KAN (regionaal bureau voor toerisme) werd aangedrongen de inhoud van voornoemd plan te vertalen in een wervingsboek t.b.v. het benaderen van fondsen e.d. Dit vooral m.b.t de inrichtingskosten. Het college ondersteunde die gedachte en financierde voor 100% Anne Blok / De Stadsfabriek om met een promotieboek te komen. Zo ontstond het Inspiratieboek, een beeld van hoe het museum eruit zou kunnen zien en wat het zou kunnen betekenen voor Renkum als geheel. Dit mede in het kader van economie, recreatie en toerisme. Het boekje uit 2015 werd door de heer Bannier voor raads(commis)sieleden gepresenteerd en over-handigd.

Het document was voorzien van een inlegvel waarop vermeld stond het belang van de locatie en het probleem dat door het uitblijven van een aan te wijzen locatie de door de Stichting Vrienden van het Papiermuseum benaderde subsidieverstrekking het keer op keer lieten afweten werd uitgelegd;

- Door de jaren heen heeft de hier bedoelde marktpartij (MD2A) geprobeerd met het college in contact te komen. Men werkte ruimtelijke plannen c.q. ideeën uit. Het college (2010-2014) wilde niet inhoudelijk reageren en wentelde een gevraagd gesprek (zelfs tegen betaling voor ambtelijke inzet) af.
- Toen in september 2013 bekend werd, dat de gemeenteraad het voormalig kloostergebouw etc. zou afstoten, haakte de marktpartij (MD2A) weer aan. Ambtelijk werd hen geadviseerd voor het hele gebied te gaan incl. de gebouwen Groeneweg 12 en 14. Men zou op de hoogte gehouden worden wanneer de verkoop in gang werd gezet. Dit gebeurde tot verbazing van betrokkenen nooit. Wel heeft de marktpartij, MD2A, nog een bod op tafel gelegd waarop het college (2014-2018) ook niet inging.
- Vanuit de ondernemerswereld werd in 2018 een pop-up papiertentoonstelling te Renkum opgezet en tijdens de opening sprak burgemeester Schaap o.a. de hoop uit, dat er een papiermuseum komt.

- uitgerekend MD2A, de enige partij, die al jaren in beeld is¹, schriftelijk verklaard heeft voor de gemeente een door haar gewenste bieding te kunnen doen in samenhang met voorspelbare voorwaarden en tevens voor een onderkomen van een papiermuseum zorgt, maar door het college aan de zijlijn is gezet;

draagt het college op om de partijen die ingeschreven hebben allen uit te nodigen voor afzonderlijke gesprekken om te zien of alsnog tot een verkoop gekomen kan worden.

De raad gaat over tot de orde van de dag.

PRD
 GB
 Barteld
 i

- In 2009, nu tien jaar geleden, ontstond de Werkgroep Papiermuseum bestaande uit een aantal Renkumse organisaties (Stichting voor Heemkunde, Historisch Genootschap Redichem, Stichting Oud Renkum, IVN groep Beken en Sprengen, Stichting Papiergeschiedenis Renkum-Heelsum) om te komen tot het realiseren van een museum met een nationale uitstraling. Al gauw werd op voorhand een autonome Stichting Vrienden van het Papiermuseum opgericht, voorzien van een juridische status om als wettelijk erkende partner formele overeenkomsten etc. te kunnen sluiten. Zo nam andere Jean Paul Gebben zitting in het comité van aanbeveling.
- Ook omdat er geen papiermuseum in Nederland bestaat werd steun gezocht bij organisaties als CODA, de Stichting Papiergeschiedenis Nederland, de bestaande papierfabrieken, die allen medewerking en/of steun hebben toegezegd.
- De Werkgroep opteerde voor Renkum/Heelsum als vestigingsplaats vanwege de historische betekenis voor het vervaardigen van papier, als eerbetoon voor de vele arbeiders (vroeger complete gezinnen), die in die sector werkzaam waren. Men wilde het zilver (oud werknemers) een waardevolle vrijetijdsbesteding geven door zich voor het museum in te zetten als suppoost etc. Dankzij bedoelde nijverheid kon het gehucht Renkum uitgroeien tot een heus dorp.
- Door de nodige publiciteit meldde zich bij de Werkgroep een marktpartij (MD2A), die vanuit het maatschappelijk verantwoord ondernemen, het te komen papiermuseum in ieder geval 500 m2 gratis onderdak wilde geven. Dit in combinatie met het tevens mogen bouwen van woningen. Een en ander werd in een convenant schriftelijk vastgelegd. Dit zou ertoe leiden, dat het Papiermuseum niet structureel afhankelijk zou hoeven te worden van de gemeente Renkum.