

# Burgerspreekrecht Concertzaal Oosterbeek

11 februari 2025, Raadscommissie Gemeente Renkum

## *Inleiding*

Sinds het interview door Marjan van Hooij met de omwonenden van de Concertzaal beraadt een kleine groep daarvan zich vanaf mei 2024 over wat een wenselijk gebruik van het gebouw zou kunnen zijn in lijn met het legaat. Kort nadat de gemeente december j.l. het contract met de huidige exploitant heeft beëindigd, is het initiatief Cultuurhuis ontstaan bestaande uit een stuurgroep, adviseurs en betrokken omwonenden.

## *Profiel*

De naam 'Cultuurhuis' is verwant aan het Scandinavische 'Kulturhuset'. Dit staat in ons geval voor een breed spectrum aan culturele activiteiten in lijn met het centrale idee van Jan en Ursula Kneppelhout waar het gaat om *talentontwikkeling in alle lagen van de bevolking*. Talent in bonte verscheidenheid niet alleen ontwikkelen maar ook een podium geven! Kneppelhout placht te zeggen: "Overall is talent en je mag niets laten liggen omwille van een betere toekomst". Daarom wil het Cultuurhuis een plaats zijn voor *culturele ontmoeting met activiteiten* als: cultureel café, exposities, theater, concerten, dans en circus, performances, cabaret, literatuur, dialoog over maatschappelijke thema's, trainingen, workshops en ontmoeting. Daarbij past een dienstbare horeca.

## *Een dynamisch project*

De Stuurgroep Cultuurhuis draagt zo bij aan het beoogd profiel van de Gemeente Renkum als 'Kunstenarsgemeente'. De Gemeente sprak of schreef over het in ere herstellen van de Concertzaal als multidisciplinair cultureel centrum in lijn met de erflaters. Dit ligt binnen bereik want een eerste peiling naar de *intenties van potentiële gebruikers laat een verrassend beeld* zien met betrekking tot het organiseren van concerten, theater, workshops, een circusschool voor kinderen, literatuur, en voor in het cultureel café maatschappelijke thema's en/of buurtactiviteiten. Bijvoorbeeld, we kregen een prachtig schriftelijk intentie van een theaterdirecteur uit Haps die voor onze programmering wil zorgen. Die talenten als Eric Vloeimans contracteert en dat ook voor ons wil doen. De response geeft de indruk dat het project een eigen dynamiek toont, zichzelf a.h.w. uitrolt. Het verslag van de eerste resultaten is vorige week warm ontvangen tijdens de buurtbijeenkomst bij Sophie Lambrechtsen.

## *Contacten*

Er zijn mooie plaatselijke *contacten* met de Cultuurwerkplaats, de Kreek en Scarabee over de mogelijkheid van samenwerken en elkaar versterken. Onlangs ook met Barbara Wanders en Jolanda van Engelen over de mogelijkheden van inclusie: we willen gelegenheid creëren om mensen met afstand tot de arbeidsmarkt mee te laten doen.

## *En nu verder...*

We hebben het gebouw bezichtigd en gezien dat we voor dit concept *niet ingrijpend hoeven te verbouwen. Het bestemmingsplan hoeft ook niet gewijzigd te worden zoals mogelijk wel bij de vestiging van een museum*. De Klikspaan moet aangepast en de belichting vraagt aandacht. We hebben nu behoefte aan meer technische details om mee te nemen in het businessplan. Tenslotte: naarmate het project groeit, is er behoefte aan een projectleider die zo'n businessplan opstelt op basis van verschillende scenario's én de nog door de gemeente te formuleren criteria. Daarvoor hebben we iemand op het oog.

Stuurgroep Cultuurhuis: Cecile Beernink, Ariëlla Krijger (woordvoerder), Hannet Rodenrijs