

Inspraak d.d. 22-10-2024 tijdens Raadscommissie vergadering
Bestemmingsplan Doorwerth Centrum 2024

Zienswijze betreft het Paviljoen. Inspreker is mede ontwerper, beheerder van het pop-up plein en kunstenaar en heeft in 2019 het pop-up plein ontwikkeld. Met als hoofddoel het ontwikkelen van een centrale ontmoetingsplek in het dorp. Door middel van het ontwikkelen en onderhouden van een openbare moestuin, het aanleggen van bloemenborders en het aanleggen van 2 jeu de boulesbanen en het plaatsen van twee bushokjes. De bushokjes symboliseren de wachtruimte om te wachten op de bouw van het centrumplan. Er wordt wekelijks gewerkt door een tuinploeg. Het pop-up plein wordt intensief gebruikt door jeu de boulers, scholieren, gymnastiek vanuit het Middelpunt, tuiniers en inwoners, het Dorenfest en Koningsdag.

Het Paviljoen is aan de overkant van het pop-up plein gesitueerd volgens het bestemmingsplan. Het Paviljoen heeft een horeca bestemming met een oppervlakte van 450 m². Door een gebouw te ontwikkelen in houtskelet van 2 verdiepingen en totaal 4 woningen, waarvan aan weerszijden telkens 2 woningen zijn gesitueerd. Inhoud gebouw 3000 m², bouwhoogte 4 meter met een souterrain in de grond. De architectuur sluit aan bij Francien Houben met de woningen en garages tussen de lanen. Aan de achterzijde worden voorzieningen gemaakt voor de bewoners van de flat aan de Richtersweg. Het gebouw is inclusief het plein bestemd voor ontmoeting midden in het dorp.

De woningen aan de zijkanten financieren het middengedeelte van het gebouw. Daardoor vallen de jaarlijkse kosten van aflossing en rente van het middengedeelte weg die gedekt worden uit de verhuur van de woningen. Alles is voorzien van zonnepanelen met eco-toepassingen. Het gebouw is daardoor toegankelijk voor mensen met een grote en een kleine portemonnee. Het gebouw is qua middengedeelte ook te

gebruiken als buurthuis, mochten de ontwikkelingen dat in de toekomst noodzakelijk maken.

Tijdens de vergadering heeft inspreker een maquette van omgeving en gebouw van was aangeboden aan de voorzitter mevrouw Firt, samen met een moodboard en een ingekleurde overzichtstekening in gouache. Maquette, moodboard en gouache staan op de kamer van de wethouder Danielle van Bentem.

Jan Maarten Hensel.