

Schriftelijke raadsvragen

Onderwerp Coronasteun culturele organisaties

Programma/ product of paragraaf begroting

2L. Kunst, cultuur en cultuurhistorie

Vragen

Beantwoording door het college

Datum 10-05-2022

Datum 11-05-2022

Fractie GemeenteBelangen

Portefeuillehouder Leonie Rolink/Agnes Schaap

Zaaknummer 154736/b

Aanleiding/ overwegingen

In het verslag van de raadscommissie d.d 10 mei 2022 staat "Dhr. Velthuisen heeft een vraag voor de rondvraag tijdens de commissievergadering van 10 mei 2022. Het betreft de Corona steun aan culturele instellingen."

Vragen

Vraag 1 Uit cijfers blijkt dat 95% van de gelden naar instellingen in Oosterbeek is gegaan en slechts 5% naar instellingen in de andere kernen. Waarom heeft de gemeente niet proactief andere organisaties benaderd?

Antwoord De meeste culturele organisaties zijn er van op de hoogte dat het rijk middelen beschikbaar heeft gesteld aan de gemeente. Tijdens corona is er ambtelijk regelmatig (proactief) contact geweest met het culturele veld. Het culturele veld staat onderling ook met elkaar in contact. Ook die signalen zijn meegenomen. Locatie is daarbij geen criterium geweest. Er zijn toevallig meer culturele organisaties gehuisvest in Oosterbeek.

<i>Vraag 2</i>	<i>Waarom is er corona steun gegaan naar de Airborne wandeltocht?</i>
Antwoord	Doordat er twee jaar geen wandeltocht is geweest, zijn er ook geen inkomsten geweest en heeft men niet kunnen 'sparen' voor het jubileumjaar. Feitelijk ondersteunen wij hen vanwege gedeerde inkomsten in 2021, zodat zij als organisatie financieel in staat zijn de Airborne Wandeltocht in 2022 veilig en feestelijk te kunnen organiseren.

Vraag 3 Waarom is het grootste steunpakket gegaan naar het Airborne Museum dat ook al van het Rijk steun heeft gekregen?

Antwoord De genoemde organisaties in het B&W voorstel zijn organisaties die GEEN jaarlijkse subsidie ontvangen van de gemeente, met uitzondering van het Airborne Museum. Voor het museum is een uitzondering gemaakt, omdat het veruit de grootste publiekstrekker is, met minimaal 100.000 bezoekers in een 'normaal' jaar. Zij werden onevenredig geraakt door de

Schriftelijke raadvragen

maatregelen, aangezien zij in 2020, 2021 en de eerste drie maanden van 2022 geen tot zeer weinig (slechts 25%) van hun inkomsten uit entreegelden konden ontvangen. Daarmee teerden zij in op hun financiële buffer die moet voldoen aan de branchenorm (geregistreerd museum en Cultural Governance) waarbij de organisatie financieel gezond moet zijn.

De provincie en het Rijk hebben in 2020 het museum ondersteund.

Sinds 2021 heeft het Rijk middelen voor ondersteuning van de cultuursector beschikbaar gesteld aan de gemeenten, zodat zij lokaal de keuzes kunnen maken.