

Z I E N S W I J Z E

=====

betreft: **voorgenomen bestemmingsplanwijziging BOERSBERG 2, 2018**
naam: W.J.R.Kwak, Kabeljauwallee 23, 6865 BL Doorwerth
aan: **gemeenteraad der gemeente RENKUM**

Geachte gemeenteraad, 08 mei 2018

Deze zienswijze omvat een brief (2 pagina's) met 20 bijlagen.
Ze is in tweevoud uitgevoerd.

Met de voorgenomen bestemmingsplanwijziging ben ik het principiëel en pertinent oneens.

In het vigerende bestemmingsplan (ook in de geanonimiseerde versie daarvan uit 2015) geldt nog steeds de oprichting van het MUSEUM OOSTERBEEKSE SCHOOL op de Boersberg 2, als eerste museale optie, **zolang ik dat wenselijk, casu quo noodzakelijk acht.** Daarin ben ik de volstrekt gelijkwaardige compagnon van Staatsbosbeheer.
Zie hiertoe vooral de bijlagen 1, 3, 5, 6, 9, 11, 18 en 19.

Ondanks dat gegeven nam Staatsbosbeheer niet de fatsoenlijke moeite mij hierover bij voorbaat te informeren. Ik moest dit toevalligerwijze uit Hoog & Laag vernemen!

Door aldus wederom bestuurlijk laakbaar te handelen ontnemt Staatsbosbeheer mij, op gehaaide wijze, de laatste kans om op een nette en acceptabele manier de definitieve afwikkeling van een eindeloze en hoogst onverkwikkelijke ellende, middels een redelijke financiële compensatie, gerealiseerd te krijgen.

U, in deze wijsheid toewensend, verblijft

Hoogachtend,


W.J.R. Kwak

GEMEENTE RENKUM		
CLASS.NR:		
9 MEI 2018		
INB.NR:		



ONTVANGEN - 9 MEI 2018

Hoog en Laag (zie ook 4-4-18)

Openbare bekendmaking gemeente Renkum

VERGUNNINGAANVRAGEN

Omgevingsvergunningen

Aangevraagd

faunaopvangcentrum met een centrale voor de dierenambulance te realiseren. De doelstelling van de faunaopvang is het opvangen, verzorgen en rehabiliteren van hulpbehoevende inheemse fauna.

Daarnaast is educatie met betrekking tot dier, natuur en duurzaamheid een belangrijk onderdeel van het werk van de fauna opvang, net als de activiteiten op het terrein van onderzoek. In het nieuwe centrum worden twee diensten gevestigd:

- * een vogel- en wildopvang
- * een centrale voor de dierenambulance.

Het perceel krijgt een maatschappelijke bestemming maar dan uitsluitend bedoeld voor de fauna opvang en de dierenambulance.

Met dit initiatief verandert de functie van het terrein (erf) met opstallen dat nu een museumbestemming heeft. De huidige museumbestemming is groter dan straks de maatschappelijke bestemming zal zijn. Het resterende deel wat nu nog een museumbestemming heeft krijgt een agrarische bestemming, conform het huidige gebruik. De bestaande bebouwing wordt gesloopt en vervangen door een duurzaam en ecologisch nieuw gebouw met buitenopvang. De bestemming van de omliggende agrarische gronden rondom het erf verandert niet. Het behoudt de agrarische bestemming.

dereen, bij voorkeur schriftelijk, een zienswijze kenbaar maken aan de gemeenteraad van Renkum. Schriftelijke zienswijzen richt u aan de gemeenteraad, Postbus 9100, 6860 HA Oosterbeek. Voor het kenbaar maken van een mondelinge zienswijze vragen wij u op tijd, dat wil zeggen bij voorkeur minimaal een week voor afloop van de termijn, een afspraak te maken via het secretariaat van het team ROM op (026) 33 48 493. De ingebrachte zienswijzen worden meegewogen bij het opstellen van het definitieve bestemmingsplan.

Overige

Ontwerpbestemmingsplan 'Boersberg 2, 2018'

Het college van burgemeester en wethouders maakt bekend dat het bestemmingsplan 'Boersberg 2, 2018' met ingang van woensdag 4 april gedurende zes weken, dus tot en met 15 mei 2018 ter inzage ligt in het gemeentehuis. Daarnaast is het plan in te zien op de website www.ruimtelijkeplannen.nl/web-roo/roo/bestemmingsplannen?planid=NL.IMRO.0274.bp0191bg-on01 en op de gemeentelijke website <http://www.renkum.nl/bestemmingsplannen>. De bronbestanden zijn beschikbaar via <http://intercontent.renkum.nl/ro/plannen/NL.IMRO.0274.bp0191bg-/NL.IMRO.0274.bp0191bg-on01>.

Dit bestemmingsplan heeft betrekking op Boersberg 2 en het daaraan aansluitende agrarische perceel. Het bestemmingsplan heeft als doel om ter plaatse van Boersberg 2 een

Artikelen en rubrieken die op woensdag 4 april ~~maart~~ 2018 verschijnen in de informatierubriek van de gemeente Renkum in De Rijn en Veluwe (onder embargo tot 4 april tot 12.00 uur)

Het plangebied wordt ten noorden van Boersberg 2 globaal begrensd door de bosstrook tussen Boersberg 2 en de W.A. Scholtenlaan. In het oosten door de daar gelegen boscgebied. In het zuiden door de aansluitende agrarische percelen (kadastraal bekend als Doorwerth, sectie C, nummer 3467) en in het westen door de weg de Boersberg. Het plangebied bevat de volgende kadastrale percelen: Doorwerth sectie C, nummers 3465 en 3466.

Zienswijze

Tijdens genoemde termijn kan ie-

Dit is totaal, stiekum, achterbaks en volstrekt buiten mij om bedisseld door Staatsbosbeheer. Nooit werd ik hierin gekend! Nog voor geen seconde!

W. P. K. K. K.

16-7-01 HH KleinLebbink + Tijmes
026-35 39 313 / 06-51 21 81 90

Postbus 20, 1910 AA Ulyde

30079 / ABON / (OVN)

WJR Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL DOORWERTH

4e jaargang nr. 2 • 1 juni 2001 • 75,95/-

Onverwacht Nederland

Magazine van Staatsbosbeheer

Dit exemplaar van "Onverwacht Nederland" vierde jaargang, nr.2, 1 juni 2001, Magazine van Staatsbosbeheer, met het hoofdartikel: "KUNST in de natuur" was voor mij aanleiding om SBB te polsen over de haalbaarheid van een natuurpromotiemuseum met mijn collectie schilderijen van landschappen van de stuwwallen.

Het voorstel werd met graagte omarmd door SBB en was, naar hun mening, heel goed in te passen in een spoedig vrijkomende boerderij aan de Boersberg 2.

Hoe dit mooie plan vervolgens slinks gebruskeerd werd door Museum Veluwezoom en het college van bestuur van de gemeente Renkum, leest U in de navolgende bijlagen.

Het duurde uiteindelijk nog meer dan 4 jaren voordat een - uitgemergeld - bestemmingsplan Boersberg 2, Doorwerth, april 2005, dankzij de doortastendheid van een frisse nieuwe externe kracht: Fransisca Ravenstein, als wethouder aangetreden was. Zie bijlage 19.

Kunst in de natuur

Terschelling: podium voor Oerol

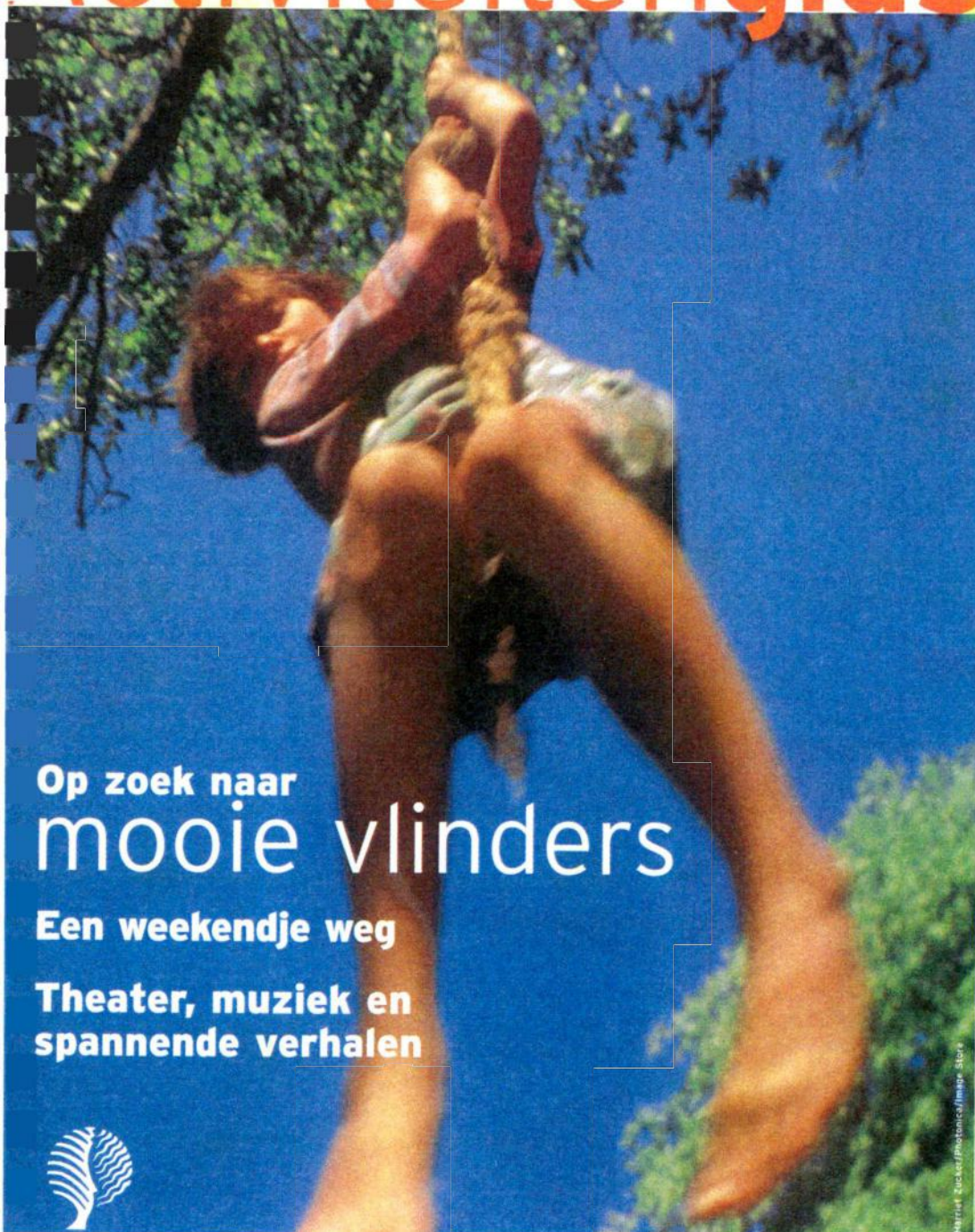
In de Activiteitengids: vlinderexcursies



Activiteitengids

1 juni t/m 9 september 2001

46



Op zoek naar
mooie vlinders

Een weekendje weg

Theater, muziek en
spannende verhalen



Herman Zuckerman/Photomontage/Studio

Paul van Gassen

Kunst in de natuur

De natuur is al eeuwenlang een inspiratiebron voor kunstenaars. Staatsbosbeheer biedt u deze zomer een groot aantal activiteiten aan die iets met kunst te maken hebben. In verschillende natuurgebieden van Staatsbosbeheer kunt u genieten van kunst in de meest brede zin van het woord. Theater, muziek, spannende verhalen, kunstroutes en exposities: er is volop keuze. Voor jong en oud!

zo 10 jun, zo 5, 26 aug

Het Geheim van 't Konijn

Freya Noest en Tienco de Bomenman van kleinkunst- en poppentheater Eya Popeya StIPP verzorgen deze hilarische theatervoorstelling voor het hele gezin.

Ballastplaatbos, Lauwersmeergebied (Gr.)

Start: 13 uur, De Bosschuur, De Rug 1, Lauwersoog. Duur: 2 uur. Kosten: f 12,50 / € 5,67 (voor iedereen die kan lopen). Tip: knuffelkonijnen mee! Aanmelden: tel. (0519) 34 51 45 (9-12 uur).

zo 1 jul

Muzikale middag

In informatiecentrum De Noordmee ontmoet het Duo Juide Con Todo zijn publiek met prachtige ballades en indringende poëzie.

Sellingen (Gr.) Start: 14 uur, informatiecentrum De Noordmee, Dennenweg 1a, Sellingen. Duur: 2 uur. Kosten: f 2,50 / € 1,13, kind tot 12 jaar f 1,- / € 0,45. Inlichtingen: tel. (0599) 32 29 97.

di 14 aug

Muziek op het terras

Op het terras van informatiecentrum De Noordmee kunt u deze avond genieten van West-Europese en Amerikaanse volksmuziek.

Sellingen (Gr.) Start: 20.30 uur, informatiecentrum De Noordmee, Dennenweg 1a, Sellingen. Duur: 1 1/2 uur. Kosten: f 5,- / € 2,27. Inlichtingen: tel. (0599) 32 29 97.

t/m herfstvakantie

Kunst & Natuurroute

Door de boswachterij Ruinen loopt een Kunst & Natuurroute die u te voet of per fiets kunt volgen. Langs deze route zijn op verrassende plekken kunstobjecten geplaatst. Informatie over de kunstwerken vindt u bij de routebeschrijving. De tocht gaat langs grafheuvels, Saksische boerderijen, stuifzand en het dorp Echten.

Boswachterij Ruinen (Dr.) Start: Recreatiepark Westerbergen, Oshaarseweg 24, Echten. Lengte: 20 km, gemarkeerd met zwarte palen en het route-logo (met inkortingsmogelijkheden). Routebeschrijving: f 7,50 / € 3,40, te koop bij startpunt. Tip: bij het startpunt zijn ook fietsen te huur.

wo 27 jun

Schilderen in de buitenlucht

Ontdek de kunstenaar in uzelf tijdens de jaarlijkse schildersdag in het pittoreske Orvelte. De ijzertijd-boerderij bij het Reijntjesveld en de zes schilderijen langs het Schilderspad vormen een bijzondere inspiratiebron.

Orvelte (Dr.) Start: 11 uur, ijzertijdboerderij, Orvelte. Duur: 4 uur. Kosten: f 10,- / € 4,54, kind tot 12 jaar f 5,- / € 2,27, incl. koffie, thee en lunch. Tip: stoeltje mee. Aanmelden: tel. (0592) 50 13 03.

wo 18 jul

KinderKunst!

Een oude Saksische boerderij, de korenbloemen op de Noordes of een statige ree bij zonsondergang... Kom naar Orvelte en leef je uit op tekenpapier.

Orvelte (Dr.) Start: 14 uur, informatieschuur Orvelte, Dorpsstraat 3a, Orvelte. Duur: 2 uur. Kosten: f 2,50 / € 1,13. Tip: de boswachter zorgt voor tekenmateriaal, maar je kunt ook je eigen tekenspullen meenemen. Aanmelden: tel. (0592) 50 13 03.

jul t/m okt

Natuur in beeld

In bezoekerscentrum Sallandse Heuvelrug is deze zomer een expositie te zien van het werk van natuur-fotograaf Gerard Beersma. Hij laat zien dat zelfs ongeschijnlijk alledaagse dingen heel bijzonder zijn. Als je er maar met een andere blik naar kijkt!

Sallandse Heuvelrug (Ov.) Locatie: bezoekerscentrum, Grotestraat 281, Nijverdal. Geopend: di t/m zo van 10-17 uur. Toegang gratis. Inlichtingen: tel. (0548) 61 27 11.

wo 15 t/m zo 15 sep

Dantes Divina Comedia

Dante Alighieri's reis door de hel via het louteringspad naar het paradijs is al eeuwen een inspiratiebron voor talloze kunstenaars. Regisseur Bert Barten heeft de Divina Comedia bewerkt tot een eigentijdse openluchtvoorstelling met muziek en beeld, geuren en klanken. De voorstelling wordt geproduceerd door de Stichting Wonder Foundation.

Locatie: **landgoed De Kemphaan (Fl.)** van Staatsbosbeheer. Informatie: www.staatsbosbeheer.nl of Staatsbosbeheer Servicepunt, tel. (030) 692 62 13.

28 jul t/m 4 aug, 4 t/m 11 aug

Theaterweken

Altijd al op een podium willen staan? Op zoek naar een vakantie vol actie en afwisseling? Bij de theaterweken voor jongeren, georganiseerd door Buitenkunst, ben je een week lang bezig met alle facetten van theater. Dit doe je met leeftijdgenoten en professionele theatermakers op kampeerterrein De Abbort van Staatsbosbeheer in het Reve-Abbortbos. Ervaring heb je niet nodig. **Reve-Abbortbos (Fl.)** Locatie: kampeerterrein De Abbort, Dronten. Kosten: f 595,- / € 270,- per week. Leeftijd: 12 t/m 15 jaar. Inlichtingen en reserveren: Stichting Buitenkunst, tel. (020) 620 08 65, www.buitenkunst.nl. Tip: Buitenkunst organiseert deze zomer ook activiteiten

voor jong en oud op de groepskampeerterreinen in de boswachterij Grollo en de Peel.

t/m zo 24 jun

Landschap in waterverf

In bezoekerscentrum Zandenbos is het werk te zien van Magda Engel-Volkers uit 't Harde. Op haar aquarellen herkent u het landschap en boerderijen uit de omgeving van Nunspeet. Ook karakteristieke plekjes uit het bos rondom het bezoekerscentrum zijn op doek gezet.

Boswachterij Nunspeet (Gld.) Locatie: bezoekerscentrum Zandenbos, Eperweg 132, Nunspeet. Toegang gratis. Geopend: di t/m zo van 10-17 uur. Inlichtingen: tel. (0341) 25 29 96.

za 16 jun

Op 't Zand

Op het Kootwijkerzand wordt de Kootwijkse Cultuur- en Natuurdag georganiseerd. Gedurende de middag en avond verzorgen diverse theatergroepen, acteurs en artiesten verrassende optredens voor jong en oud.

Kootwijkerzand (Gld.) Locatie: Lovinklaan 2a, Kootwijk. U bent welkom tussen 13 en 22 uur. Toegang gratis.

za 30 jun t/m zo 30 sep

Wild in olieverf

Dirk Verheij uit Nunspeet exposeert zijn olieverfschilderijen en gouaches in bezoekerscentrum Zandenbos. Het werk bestaat uit natuurgetrouwe schilderijen van dieren in de natuur, waarbij het wild op de Veluwe vaak als inspiratiebron heeft gediend.

Boswachterij Nunspeet (Gld.) Locatie: bezoekerscentrum Zandenbos, Eperweg 132, Nunspeet. Toegang gratis. Geopend: di t/m zo van 10-17 uur. Inlichtingen: tel. (0341) 25 29 96.

di 3 t/m zo 29 jul

Al wat er groeit ende bloeit

In bezoekerscentrum Het Zandspoor is deze zomer een bijzondere sieradenexpositie te zien met werk van tien kunstenaars, samengesteld door Felieke van der Leest. Voor haar is de natuur een rijke bron van inspiratie. Met deze expositie toont zij een andere kijk op de schoonheid en verscheidenheid van de plantenwereld.

Schoorlse Duinen (N.-H.) Locatie: bezoekerscentrum Het Zandspoor, Oorsprongweg 1, Schoorl. Geopend: di t/m zo van 10-17 uur. Toegang gratis. Inlichtingen: tel. (072) 509 33 52.

NOTARISKANTOOR MR P. VAN DER KOLK

KANTOOR: BREELAAN 1 6711 MR EDE
POSTADRES: POSTBUS 8053 6710 AB EDE

TELEFOON: 0318 - 652211
FAXNUMMER: 0318 - 651040

Ede, 24 oktober 2001
Ref.: 0/16.147
Beh.: Mr P. van der Kolk

De heer W.J.R. Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL DOORWERTH

bijlage 2a

Geachte heer Kwak,



Naar aanleiding van het onderhoud met de heer Klein Lebbink zend ik U hierbij het ontwerp van een stappenplan.

Met vriendelijke groet.

Hoogachtend,



P. van der Kolk

Bijlage

ONTWERP

STAPPENPLAN

- 2 1. Inventarisatie knelpunten;
zijn deze wel of niet op te lossen?
 - gedacht wordt met name aan knelpunten betreffende de locatie, zoals onder andere:
 - bestemming/ worden de benodigde vergunningen afgegeven.

- 1 2. Intentieovereenkomst, vastleggen basisafspraken;
 - wat staat partijen voor ogen.

3. Het te volgen traject;
 - 1 a. feitelijk
 - welke bouwkundige voorzieningen moeten worden getroffen
 - parkeren

 - 2 b. juridisch
 - vergunningen
 - contracten

4. Tijdsplan
 - wanneer komt het object leeg
 - wanneer start verbouwing
 - wanneer gereed
 - wanneer opening
 - continuïteit

2b

NOTARISKANTOOR MR P. VAN DER KOLK

KANTOOR: BREELAAN 1 6711 MR EDE
POSTADRES: POSTBUS 8053 6710 AB EDE

TELEFOON: 0318 - 652211
FAXNUMMER: 0318 - 651040

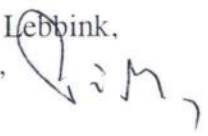
Ede, 31 oktober 2001
Ref.: 0/16.147
Beh.: Mr P. van der Kolk

Persoonlijk

- Staatsbosbeheer, regio Gelderland
t.a.v. de heer Ing E.C. Klein Lebbink
Postbus 680
6800 AR ARNHEM
- De heer W.J.R. Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL DOORWERTH

20

Geachte heer Klein Lebbink,
Geachte heer Kwak,

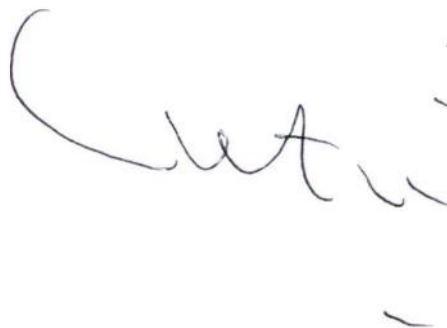


Hierbij zend ik U een ontwerp van een stappenplan.

Gaarne moge ik Uw zienswijze casu quo verdere invulling vernemen.

Met vriendelijke groet.

Hoogachtend,



P. van der Kolk

Bijlage

STAPPENPLAN

1. Intentieovereenkomst, vastleggen basisafspraken;
 - wat staat partijen voor ogen.
2. Inventarisatie knelpunten;
zijn deze wel of niet op te lossen?
 - gedacht wordt met name aan knelpunten betreffende de locatie, zoals onder andere:
 - bestemming/ worden de benodigde vergunningen afgegeven.
3. Het te volgen traject;
 - a. juridisch
 - vergunningen
 - contracten
 - b. feitelijk
 - welke bouwkundige voorzieningen moeten worden getroffen
 - parkeren
4. Tijdsplan
 - wanneer komt het object leeg
 - wanneer start verbouwing
 - wanneer gereed ^{aan}
 - wanneer opening
 - continuïteit ≡

2d.

mst 02. plannen 2020 v.d. Born!

bouwplan maken

Conceptnaam: kwak1.doc werkgebied: m/algemeen/post
Ontwerp: ekl
Afschrift aan:
Medeparaaf:
Medeparaaf:
Datum document: 1-10-2001
Opmerkingen:

Dhr. P. Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL Doorwerth

bijlage 3a

Ekl/

20-11-2001

intenties
(object: Oostereng)

026-3539313
contactpersoon:
E.Klein Lebbink

Geachte heer Kwak,

In vervolg op een tweetal plezierige gesprekken tussen u en mijn medewerker dhr. E. Klein Lebbink, de tweede maal vergezeld door dhr M. van Ool bevestig ik u hiermee dat ik in principe positief sta tegenover uw initiatief om uw schilderijencollectie van de Oosterbeekse school onder een aantal voorwaarden te gaan onderbrengen in een op afzienbare termijn vrijkomende pachtboerderij te Doorwerth en uiteindelijk na te laten aan Staatsbosbeheer. Uwerzijds verlangt u het gebruik van het pand Boersberg 2 te Doorwerth om niet, met het recht het gebouw te verbouwen tot museum en het woongedeelte te gebruiken voor bewoning uitsluitend door uzelf en uw partner, mevr. .. kwak.

Op de weg naar deze situatie zijn verschillende stappen te onderscheiden. Een zeer wezenlijke die op korte termijn gezet zal moeten worden is een check van het bestemmingsplan buitengebied van de gemeente Renkum. Zeer waarschijnlijk is een bestemmingsplanwijziging noodzakelijk. De procedure daartoe staat open voor bezwaar, mogelijk heeft dat een vertragende werking. Ik zal laten verkennen welke mogelijkheden het huidige plan biedt en polsen welke procedure gevolgd dient te worden.

Omtrent de exacte condities en voorwaarden waarop een en ander zal worden ingevuld dient vooraf duidelijkheid te bestaan tussen u en Staatsbosbeheer. Ik stel daarom voor dat Staatsbosbeheer contact opneemt met uw notaris om de verdere uitwerking te bespreken en deze daarna aan mijn eigen juristen voorlegt.

Als contactpersoon zal dhr. Klein Lebbink blijven fungeren.

Ir. P.A. van den Tweel
Regiohoofd Staatsbosbeheer

NOTARISKANTOOR MR P. VAN DER KOLK

KANTOOR: BREELAAN 1 6711 MR EDE
POSTADRES: POSTBUS 8053 6710 AB EDE

TELEFOON: 0318 - 652211
FAXNUMMER: 0318 - 651040

Ede, 17 december 2001
Ref.: 0/16.147
Beh.: Mr P. van der Kolk

Persoonlijk

- Staatsbosbeheer, regio Gelderland
t.a.v. de heer Ing E.C. Klein Lebbink
Postbus 680
6800 AR ARNHEM
- De heer W.J.R. Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL DOORWERTH

bijlage 4a

Geachte heer Klein Lebbink,
Geachte heer Kwak,

Voor de goede orde moge ik bevestigen dat alhier ten kantore op **vrijdag 21 december** 's **middags om 16.00 uur** door de partijen opgestelde intentieverklaring zal worden getekend.

Mochten er nog vragen of opmerkingen zijn, dan zal ik die gaarne van U vernemen.

Met vriendelijke groet.

Hoogachtend,



P. van der Kolk

U WORDT VERZOCHT BIJ EEN BEZOEK AAN HET NOTARISKANTOOR
EEN GELDIG LEGITIMATIEBEWIJS MEE TE NEMEN.

ABN-AMRO: 49.19.29.609
ING: 69.25.62.362
RABO EDE: 38.70.58.850
SNS: 96.39.57.104

ALLE REKENINGEN TEN NAME VAN
DERDENGELDENREKENING MR P. VAN DER KOLK

I N T E N T I E V E R K L A R I N G

Door middel van deze verklaring leggen ondergetekenden als hun beider vaste, oprechte en ondubbelzinnige bedoeling vast te willen komen tot de stichting en instandhouding van het MUSEUM OOSTERBEEKSE SCHOOL, kortweg het MOS.

De inbreng van Comparant één hierin zal bestaan uit het permanent en om niet beschikbaar stellen van de boerderij met bijgebouwen en ondergrond, gelegen aan de Boersberg 2 te 6865 NG Doorwerth.

Comparant één verplicht zich tevens de schilderijencollectie van Comparant twee (na het overlijden van de langstlevende) als "Collectie Kwak" in stand te houden en niets hieruit te vervreemden.

De inbreng van Comparant twee bestaat uit het om niet en geheel vrij van erf-rechten in eigendom overdragen aan Comparant één van zijn collectie schilderijen van schilders van de Oosterbeekse School, en uit het voor zijn rekening nemen van de noodzakelijke bouwkundige aanpassingen van de boerderij.

Comparant twee valt het recht toe van kostenloze bewoning van de boerderij, tot het overlijden van de langstlevende.

Comparant twee neemt op zich het bestuur en het beheer over het MOS te voeren en zich op voorbeeldige wijze van deze taak te kwijten, zolang als het hun gegeven is dit fysiek danwel psychisch te volbrengen. Bij dit bestuur en beheer staat voor hun het belang van Staatsbosbeheer altijd voorop.

Getekend te Ede, ten kantore van Notaris Mr. P.van der Kolk, op 21 december 2001.

Comparant één:

Ir. P.A.van den Tweel
Regiohoofd Staatsbosbeheer
Regio Gelderland
Velperbuitensingel 6
6828 CT Arnhem

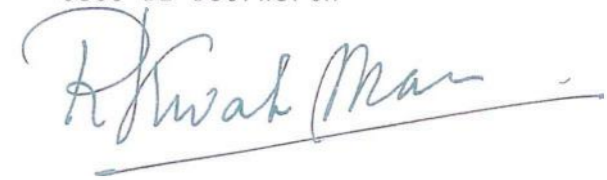
b.a. Ing. E.C.Klein-Lebbink
Districtshoofd Zuid-Veluwe

Comparant twee:

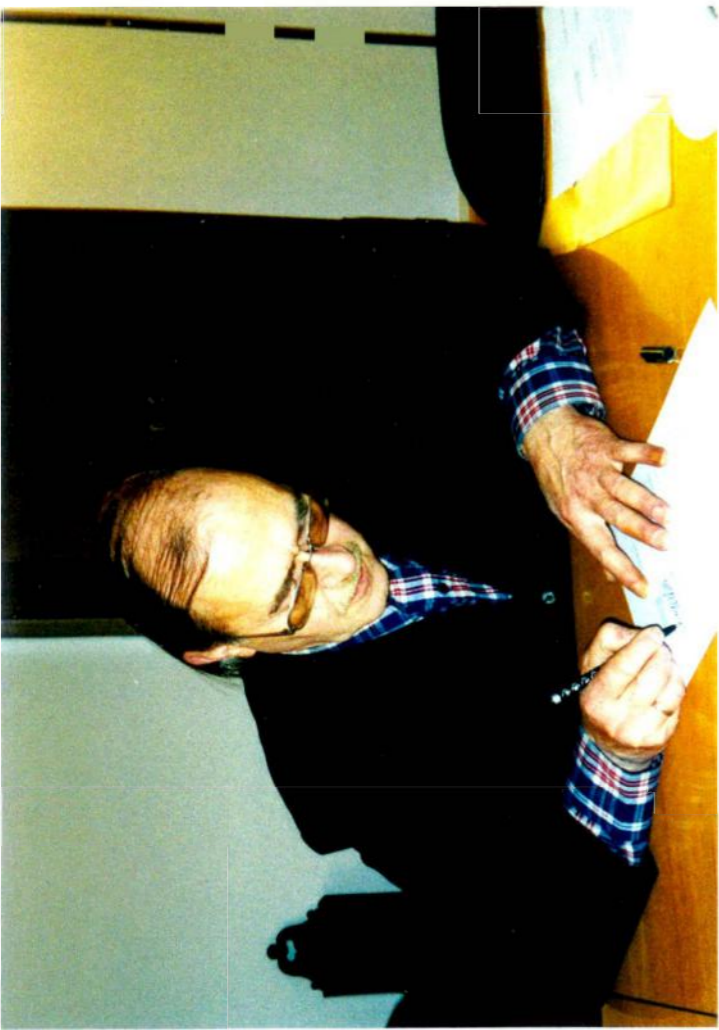
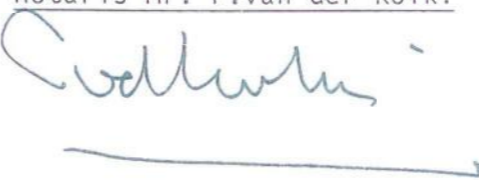
W.J.R.Kwak
Kabeljauwallee 23
6865 BL Doorwerth



R.Marina
Kabeljauwallee 23
6865 BL Doorwerth



Notaris Mr. P.van der Kolk:



Conceptnaam: bestemmingboersberg.doc
Ontwerp: ekl
Afschrift aan: vg
Medeparaaf: rh
Medeparaaf:
Datum document: 6-3-2000
Opmerkingen:

werkgebied: m/algemeen/post

Aan het college van Burgemeester en
wethouders van de Gemeente Renkum
Postbus
OOSTERBEEK

bijlage 6a

Ekl/

17-1-2002

Vrijkomende pachtboerderij
(object: Oostereng)

026-3539313
contactpersoon:
E.Klein Lebbink

Geacht college,

Op korte termijn zal de pachtboerderij Boersberg 2 te Doorwerth door de huidige pachter worden verlaten. Hij heeft elders bedrijfsruimte gevonden. De aanliggende, van Staatsbosbeheer gepachte grond zal door hem als landbouwgrond gebruikt blijven worden.

De vrijkomende gebouwen zijn eigendom van Staatsbosbeheer. Staatsbosbeheer zoekt voor de vrijkomende gebouwen een alternatieve bestemming. Voor Boersberg 2 wordt gedacht aan hergebruik van het gebouw, incl. de woonfunctie van het voorhuis.

Hergebruik ten behoeve van de landbouw ligt niet in de rede; in de landbouw wordt naar extensivering gestreefd en de aanliggende grond blijft in gebruik bij de voormalige pachter van de boerderij.

Om een impuls te geven aan natuurgerichte recreatie wil Staatsbosbeheer de recreatieve mogelijkheden in deel versterken. Boersberg 2 kan daarin een belangrijke rol gaan vervullen.

Bij deze opzet kan een aantal kleine schuren en ontsierende hokken komen te vervallen. Meer concreet wordt gedacht aan een expositieruimte, vanwaaruit activiteiten in het omliggend gebied ontplooid kunnen worden.

Ik realiseer me dat daarvoor de huidige bestemming van het agrarisch bouwperceel gewijzigd dient te worden. Ik verzoek u derhalve medewerking te verlenen aan een bestemmingswijziging naar een recreatieve functie, met 1 inpandige woning. Uit het bestemmingsplan meen ik te mogen concluderen dat voor vrijkomende gebouwen in deelgebied 2 een ontwikkeling richting wonen en recreatievoorziening mogelijk is. Graag verneem ik van u welke procedure daartoe gevolgd dient te worden. Tevens verzoek ik u mij een indicatie te geven van de te verwachten doorlooptijd van de procedure.

Ir. P.A. van den Tweel
Regiohoofd Staatsbosbeheer

Aan: Pim Kwak

Renkum, 7-2-2002

bijlage 7a

Pim,

Kort even de stand van zaken:

- Van de gemeente is alleen een ontvangstbevestiging van onze brief binnen. Ik weet niet hoe het de aanvraag zal vergaan, maar we hebben weer een aanvaring met het hoogste gezag van de gemeente gehad. Misschien dat we straks een steuntje in de rug nodig hebben. Dat zou uit de volgende hoek kunnen komen:
- Ik sprak 2 beleidsmedewerkers van de directie LNV –oost en de provincie Gld. Ze vertelden ongevraagd dat er met de Hoge Veluwe gekeken wordt naar het versterken van de band tussen natuur en kunst. Men denkt ook aan bepaalde thema's evt. buiten het huidige park. Ons initiatief zal dus t.z.t. als we verder zijn ook vanuit het beleid zeker gesteund gaan worden. Ik heb niets gemeld
- Ik zag gisteren dat de slopers van het ITAL complex zeer voortvarend te werk gaan. Op dit moment vindt in het hoofdgebouw asbestsanering plaats. Ik weet niet of je al gebeld bent door dhr van Wijngaarden. Zo niet dan adviseer ik je rechtstreeks contact te zoeken met de slopers. Dat is de fa. Lekkerkerker uit Rotterdam. Hun uitvoerder ter plaatse is dhr. Kees Verkaik (met oorringetje) tel 0655 832337
- Antikraak; kan op zeer korte termijn geregeld worden. Ik denk dat de fam. Wieringa uit Wageningen er tijdelijk komt. Daarbij de constructie dat men alleen voor gebruik infrastructuur betaald, en er op zeer korte termijn uit gezet kan worden (opzegtermijn 14 dagen).

Groeten en tot ziens,


Eric Klein Lebbink

bestrating - Gerritsen
hekwerk - studenten

-400
2600
2800

INTERNE MEMO



ontvangen 27/8/2012
tel. gesprek met F. Bult
deze kopie is voor dit memo

Van: Eric Klein Lobbink

Kamernr. _____ Telefoonnr. _____

Naar: Pim Luide

Kamernr. _____

- Op uw verzoek
 - Ter kennisneming
 - Met verzoek om advies / commentaar
 - Met verzoek behandeling over te nemen
 - Anders, nl. Een nieuw epistel van Renkum, afs van Lieve en R.O. Ex. voor Jan en voor Peter
- 11-12-08 kopie
Lina en
S. Koppe SBB
Driebergen
(voorbij ook zonder memo!)
Grooten
Eric

Datum: 27/8/12

SBB 8728 ('00)

beter binnen het provinciaal beleid dan de uitbreiding van grootschalige intensieve voorzieningen. De gemeente wil bij toekomstige toeristisch-recreatieve ontwikkelingen allereerst uitgaan van het groene karakter van de gemeente. Ontwikkelingen mogen zeker niet ten koste gaan van de groene identiteit.

Burgerwoningen

Het gemeentelijk beleid ten aanzien van burgerwoningen is gericht op het tegengaan van verstening van het buitengebied. Wel wordt toegestaan dat burgerwoningen worden opgenomen in vrijkomende agrarische bedrijfsbebouwing mits het aantal woningen in de bedrijfsbebouwing niet wordt vergroot.

Conclusie

De Gemeente Renkum staat positief tegenover vormen van recreatie die rekening houden met de waarden van natuur en landschap. Kleinschalige recreatieve voorzieningen in vrijkomende agrarische bebouwing, passen in het provinciaal beleid.

Parkeren en ontsluiting

- Voor de toekomstige verkeersafwikkeling zijn de volgende aspecten van belang:
1. de toename van de verkeersbewegingen op de Schaapsdrift, W.A. Scholtenlaan en De Boersberg;
 2. de parkeersituatie;
 3. de ontsluiting;

Ad 1.:

De Profielschets Museum Oosterbeekse School (MOS) die door Staatsbosbeheer is opgezet, gaat uit van circa 50 bezoekers per dag. Onduidelijk is wat de spreiding over de diverse vervoerswijzen is. Het aandeel bezoekers dat met het openbaar vervoer komt, zal naar verwachting niet hoog zijn, gezien de doelstelling om de expositie te combineren met uitstapjes naar het omliggend gebied. Deze aanname kan worden bijgesteld als ter plaatse wordt overgegaan tot fietsverhuur.

nijn vrij. De aanliggende gronden blijven bij de pachter
alternatieve bestemming gezocht in de vorm van een
gebied ontplooid kunnen worden.
den er zijn om het bestemmingsplan voor de boerderij
en met recreatieve functie en een inpandige woning te
ende bestemmingsplan, zegt het volgende over de

gebied met landschapswaarden".
e bescherming van landschapswaarden;
heeft de bestemming "bos met accent op
wikkeling van natuur- en landschapswaarden.
creatief medegebruik in de vorm van paden,
zijn mogelijk. Aanleg van nieuwe recreatieve
dschappelijke betekenis.
plicht voor het aanleggen en verharden van wegen,
gen.

ar gemeente te versterken. Het gemeentelijk beleid is
1. Hierbij dient duidelijk rekening gehouden te worden
van het aanbod van kleinschalige recreatieve
bouwing, ligt hierbij eerder voor de hand en past ook

bijlage 8a

ontvangen 27/8/2014
tel. gesprek met F. Bull

Bestemmingsplan Buitengebied, Gemeente Renkum

De pachtboerderij Boersberg 2 te Doorwerth komt op termijn vrij. De aanliggende gronden blijven bij de pachter in gebruik. Voor het pand wordt door Staatsbosbeheer een alternatieve bestemming gezocht in de vorm van een expositieruimte van waaruit activiteiten in het omliggend gebied ontplooid kunnen worden.

Daarom heeft Staatsbosbeheer de vraag welke mogelijkheden er zijn om het bestemmingsplan voor de boerderij Boersberg 2 te Doorwerth te herzien. Doel is een museum en met recreatieve functie en een inpandige woning te realiseren. Het Bestemmingsplan Buitengebied, het vigerende bestemmingsplan, zegt het volgende over de betreffende locatie:

Agrarisch gebied met landschapswaarden

De boerderij en omgeving heeft de bestemming "agrarisch gebied met landschapswaarden".

Als doeleinden worden aangegeven:

- primair: de uitoefening van het agrarisch bedrijf en de bescherming van landschapswaarden;
- secundair: extensief recreatief medegebruik.

Bos met accent op natuurbehoud

Het gebied waar de nieuwe ontsluiting wordt voorgesteld heeft de bestemming "bos met accent op natuurbehoud".

Deze categorie is bestemd voor de instandhouding en ontwikkeling van natuur- en landschapswaarden. Bestaande voorzieningen ten behoeve van dagextensief recreatief medegebruik in de vorm van paden, parkeervoorzieningen, wandelroutes en picknickplaatsen zijn mogelijk. Aanleg van nieuwe recreatieve voorzieningen zal moeten worden afgewogen tegen de landschappelijke betekenis.

Daarom is in deze bestemming een aanlegvergunning verplicht voor het aanleggen en verharderen van wegen, paden en het aanleggen van andere oppervlakte verhardingen.

Gemeentelijk beleid voor recreatie

Gemeente Renkum wenst de recreatieve betekenis van haar gemeente te versterken. Het gemeentelijk beleid is gericht op het vergroten van de recreatieve mogelijkheden. Hierbij dient duidelijk rekening gehouden te worden met de waarden van natuur en landschap. Een uitbreiding van het aanbod van kleinschalige recreatieve voorzieningen, bijvoorbeeld in vrijkomende agrarische bebouwing, ligt hierbij eerder voor de hand en past ook beter binnen het provinciaal beleid dan de uitbreiding van grootschalige intensieve voorzieningen. De gemeente wil bij toekomstige toeristisch-recreatieve ontwikkelingen allereerst uitgaan van het groene karakter van de gemeente. Ontwikkelingen mogen zeker niet ten koste gaan van de groene identiteit.

Burgerwoningen

Het gemeentelijk beleid ten aanzien van burgerwoningen is gericht op het tegengaan van versterking van het buitengebied. Wel wordt toegestaan dat burgerwoningen worden opgenomen in vrijkomende agrarische bedrijfsbebouwing mits het aantal woningen in de bedrijfsbebouwing niet wordt vergroot.

Conclusie

De Gemeente Renkum staat positief tegenover vormen van recreatie die rekening houden met de waarden van natuur en landschap. Kleinschalige recreatieve voorzieningen in vrijkomende agrarische bebouwing, passen in het provinciaal beleid.

Parkeren en ontsluiting

Voor de toekomstige verkeersafwikkeling zijn de volgende aspecten van belang:

1. de toename van de verkeersbewegingen op de Schaapsdrift, W.A. Scholtenlaan en De Boersberg;
2. de parkeersituatie;
3. de ontsluiting;

Ad 1.:

De Profielschets Museum Oosterbeekse School (MOS) die door Staatsbosbeheer is opgezet, gaat uit van circa 50 bezoekers per dag. Onduidelijk is wat de spreiding over de diverse vervoerswijzen is. Het aandeel bezoekers dat met het openbaar vervoer komt, zal naar verwachting niet hoog zijn, gezien de doelstelling om de expositie te combineren met uitstapjes naar het omliggend gebied. Deze aanname kan worden bijgesteld als ter plaatse wordt overgegaan tot fietsverhuur.

Bijlage 8b

Op basis van de informatie in de Profielschets wordt verwacht dat de bezoekers overwegend per auto of per fiets de expositieruimte zullen bezoeken. Gezien de huidige intensiteiten op de omliggende wegen worden geen problematische situaties verwacht op de omliggende wegen.

Ad 2.:

Voor wat betreft de parkeersituatie is meer informatie gewenst omtrent de verdeling tussen bezoekers die per auto en bezoekers die per fiets naar het MOS komen. Zodra inzicht is in deze verdeling kan worden bepaald hoeveel parkeerruimte is benodigd voor auto's en hoeveel stallingsruimte voor fietsers moet worden gerealiseerd. Auto's zullen daarbij enkele uren op het parkeerterrein blijven als er van wordt uitgegaan dat de bezoekers na een bezoek aan de expositie door het gebied fietsen of wandelen.

Een eerste aanname ziet er als volgt uit: 50 bezoekers per dag in tweetallen, gelijkelijk verdeeld over fietsers en motorvoertuigen. Dit betekent per dag 25 fietsers en 13 auto's. Uitgaande dat 100% van de bezoekers per auto het bezoek aan de expositie combineren met een fiets- of wandeltocht door de omgeving en hier enkele uren besteden en er sprake is van een piekmoment in bezoekers tussen 11.00 uur en 16.00 uur betekent dit dat parkeergelegenheid moet worden gevonden voor 15 voertuigen.

De afmetingen van een parkeerplaats zijn 2,5 meter bij 5,0 meter; de breedte van de parkeerstraat bedraagt 6,0 meter. Staatsbosbeheer dient op tekening aan te geven op welke wijze zij de parkeerplaats wil inrichten. Het is daarbij niet noodzakelijk dat de parkeervakken daadwerkelijk op het terrein worden weergegeven maar er dient inzicht te ontstaan in de fysieke mogelijkheden voor de parkeergelegenheid.

Parkeren langs de W.A. Scholtenlaan wordt niet toegestaan. Op dit moment geldt ter plaatse geen parkeerverbod, mede omdat parkeren praktisch niet voorkomt. Zodra de W.A. Scholtenlaan echter wordt aangewezen als parkeerlocatie zal het aantal parkeerbewegingen toenemen. Dit heeft nadelige gevolgen voor het doorgaand verkeer op de W.A. Scholtenlaan, beperkt het zicht vanuit de nieuw aan te leggen uitrit naar het MOS en kan schade veroorzaken aan de wortels van bomen.

Ad 3.:

Het voorstel is de toegang te verplaatsen van De Boersberg naar de W.A. Scholtenlaan. De veiligheid van de uitrit zal hiermee positief worden bevorderd ten opzichte van de huidige uitrit aan de Broersberg. De uitrit dient dusdanig breed te zijn dat twee auto's elkaar onderling kunnen passeren.

Zodra de tekening beschikbaar is waarop de parkeergelegenheid wordt weergegeven, heeft het onze voorkeur dat ook de nieuwe inrit hierop wordt aangegeven. De inrit dient bij voorkeur haaks aan te sluiten op de W.A. Scholtenlaan om afslaan bewegingen in beide richtingen mogelijk te maken.

Conclusie

Vanuit verkeersoogpunt worden geen grote belemmeringen voor de doorgang van het project verwacht. Wel worden enkele randvoorwaarden gesteld wat betreft het aantal parkeerplaatsen en de wijze van ontsluiting. Gevraagd wordt een en ander op tekening weer te geven.

Nieuwe bestemming

Een nieuwe bestemming moet het museum met aanverwante recreatieve voorzieningen mogelijk maken. Gedacht kan worden aan "Maatschappelijke doeleinden" met een dusdanige beschrijving dat alleen de door Staatsbosbeheer omschreven activiteiten (zoals de expositie van schilderijen) kunnen plaatsvinden.

Procedure

Allereerst kan aan het college van B&W worden voorgesteld een vrijstellingsprocedure ex art. 19 lid 1 op te starten. Daarmee kunnen de nieuwe activiteiten mogelijk worden gemaakt. Hierbij is geen voorbereidingsbesluit noodzakelijk, aangezien het Bestemmingsplan Buitengebied jonger is dan 10 jaar.

Deze art. 19 lid 1-procedure zelf duurt ongeveer 6-9 maanden.

ontw. 2-10-2 van Eric
+ kopie voor Peter

Ontwerper: Kl. Lebbink
Verzonden: 11-9-2
Kopie:

College van Burgemeester en wethouders
van de gemeente Renkum
Postbus 9100
6860 HA OOSTERBEEK



Bijlage ga

staatsbosbeheer

11-12-08 kopie
Lina en
S. Koppe SBB Driebergen

uw brief van
5 juni 2002

uw kenmerk
15390/OSWZWA

ons kenmerk
2002.2105.ekl

datum
10-9-2002

onderwerp
Vrijkomende pachtboerderij
(object: Oostereng)

doorkiesnummer
026-3539313
contactpersoon:
E.Klein Lebbink

bijlagen
2

Geacht college,

In vervolg op mijn eerdere brief van 22 januari en uw reactie daarop van 5 juni ontvangt u bijgesloten de gevraagde onderbouwing in de vorm van een profielschets voor de gevraagde bestemming van Boersberg 2 te Doorwerth. In deze profielschets wordt op de in uw brief gevraagde aspecten nader ingegaan. Voor een aantal onderdelen geldt dat de profielschets nog geen gedetailleerde uitwerking geeft; ik ben ervan overtuigd dat dit de gemeentelijke besluitvorming op ruimtelijke ordeningsvlak in deze niet in de weg hoeft te staan.

In een later stadium, wanneer de gevraagde bestemmingswijziging akkoord is, zullen deze aspecten zeker nader worden ingevuld.

Een tijdsplanning is moeilijk aan te geven; eerst nadat de bestemming gewijzigd is kan een bouwvergunningaanvraag voor de noodzakelijke verbouwing worden ingediend. De doorlooptijd daarvan is opnieuw een onzekere factor. Wanneer alle benodigde toestemmingen binnen zijn is het uiteindelijk de bouwtijd die de opleveringsdatum bepaalt. Met de door u aangegeven termijn voor bestemmingswijziging in gedachten moet ervan uitgegaan worden dat opening op z'n vroegst medio 2004 kan plaatsvinden. Zoals in de profielschets al aangegeven onderkent Staatsbosbeheer de voordelen die samenwerking met de Stichting Museum Veluwezoom biedt. Deze samenwerking dient nog nader te worden uitgewerkt, waarbij bv de promotie van de beide producten als eerste aktiepunt kan worden opgepakt.

Staatsbosbeheer
Regio Gelderland
Postbus 680
6800 AR Arnhem
Velperbuitensingel 6
6828 CT Arnhem
Telefoon: 026 - 3539393
Telefax: 026 - 3539399
www.staatsbosbeheer.nl

Voor wat betreft de gewenste wijzigingen in gebouwen/bebouwd oppervlak geldt dat enkele schuren gesloopt zullen worden; dat er in het boerderijgedeelte een interne verbouwing zal plaatsvinden en dat het voorhuis ca. 3 meter richting de boersbergweg vergroot zal worden.

95

Tenslotte een opmerking over de verkeersafwikkeling; Op het erf en in de aanliggende strook beplanting (niet in beukenlaan) is ruimte voor het creëren van voldoende parkeergelegenheid. Bij het volgens bijgaande schets realiseren van in en uitrit zullen geen bomen gekapt behoeven te worden, voor het parkeren is tussen de grotere bomen ruim voldoende gelegenheid.



Ir. P.A. van den Tweel
Regiohoofd Staatsbosbeheer

Profielschets Museum Oosterbeekse School(MOS)

Inleiding

De boerderij, gelegen aan de Boersberg 2 te Doorwerth, komt vrij. Staatsbosbeheer wenst hieraan een nieuwe specifieke bestemming te geven door er het MOS in onder te brengen.

Doel

Het versterken van de beleving en het begrip voor en van het landschap door koppeling natuur en landschapsschilderkunst, waarbij een kwalitatief zeer goed niveau wordt nagestreefd.

Doelgroep

Kunst- en cultuur- en/of natuurliefhebbers.

Door koppeling van kunst aan natuur – en natuur aan de tentoongestelde kunst - verwachten we drempels te verlagen.

De permanente expositie (geen wisselexpositie) (geen verkoop) zal enerzijds kunst- en cultuurliefhebbers moeten uitnodigen om het omliggende (en op de schilderijen verbeelde) terrein te verkennen en anderzijds natuurliefhebbers moeten verlokken tot een bezoek aan de permanente expositie. Hierbij wordt een museale erkenning niet primair nagestreefd doch anderzijds niet a-priori uitgesloten.

Verwacht wordt dat in eerste instantie vooral 40 + ers zich aangetrokken zullen voelen. Door koppeling aan arrangementen wordt verwacht dat publiek, dat anders minder gemakkelijk een museum bezoekt, dit nu wel zal doen.

De herkomst van dit publiek is zeker landelijk.

Staatsbosbeheer beschikt over een eigen kwartaaltijdschrift, "Onverwacht Nederland" met ruim 80.000 abonnees, waarin promotie voor het MOS gemaakt zal worden en waarin arrangementen worden aangekondigd.

Omdat de Veluwezoom heel veel interessante landschappen kent en tegelijk meerdere lokaties waar de schilderkunst van de Oosterbeekse school te zien is, zal worden toegewerkt naar een nauwe samenwerking met gelijkgestemde organisaties, waardoor de aantrekkingskracht van het geheel nog groter wordt.

Middel

Inrichten van een permanente expositieruimte voor de schilderijencollectie van W.J.R. Kwak, een uitgebreide collectie van Veluwezoom onderwerpen met nadruk op het landschap. Door het mogelijk maken van het tentoonstellen van een privé-collectie beoogt Staatsbosbeheer mede bij te dragen aan vergroting van de toegankelijkheid van kunst in algemene zin en schilderkunst in het bijzonder.

Gekoppeld hieraan is het ontwikkelen van recreatieve routes(wandel- en fiets-) in de omgeving, waarbij kennis gemaakt kan worden met het hedendaagse landschap en waarbij tegelijkertijd een aantal situaties van de schilderijen bezocht kan worden.

Locatie

De vrijgekomen pachtboerderij aan de Boersberg 2 te Doorwerth.

Omgeven door Veluwezoom landschap beheert Staatsbosbeheer deze voormalige melkveeboerderij. De locatie ligt midden in het geografisch hart van de Veluwezoom. Door de ligging dichtbij de A-50 is de locatie goed bereikbaar zonder extra verkeer aan te trekken in het Veluwe landschap. Ook per openbaar vervoer is Boersberg 2 goed bereikbaar. Parkeerruimte is simpel op eigen terrein te realiseren.

Vanuit het gebouw kan men zonder belemmering het omliggende natuurgebied in.

Een andere locatie waar werken van Veluwezoom schilders geëxposeerd worden (Kasteel Doorwerth) is te voet in 20 minuten bereikbaar.

Het Heelsums Beekdal en de Noordberg zijn op loopafstand en via een pad langs de uiterwaarden goed bereikbaar. Duno, Zilverberg, Oorsprong, Hoge Oorsprong en Hemelse

Berg bevinden zich ook op loopafstanden, in wat ruimer verband, toch ook het Renkums beekdal, Quadenoord, de Harten, de Keijenberg en Oranje Nassau's Oord. In deze laatste categorie vallen natuurlijk ook de Wolfhezer beek en -bossen. De ligging aan de toegangsweg naar kasteel Doorwerth maakt het voor niet wandelaars ook aantrekkelijk om de twee bezoeken te combineren.

Openstelling

Bij aanvang drie vaste dagen in de week gedurende het gehele jaar, waarbij nog nader vastgesteld zal worden welke dagen de meeste bezoekers trekken.

Ten tijde van bijzondere activiteiten / arrangementen of thema's is een groter aantal dagen per week voorzien. Te denken valt hierbij aan bij voorbeeld educatieve thema's voor scholen en verenigingen.

Daarnaast geopend op verzoek / in overleg. Wanneer de behoefte groter blijkt te zijn zal frequentere openstelling ingevoerd worden.

Bezoekersaantallen

In dit prille stadium is het aantal bezoekers nog onduidelijk. Het zal zeker niet gaan om grote aantallen. Gedacht moet worden aan circa 50 personen per dag. Bij specifieke gelegenheden kunnen incidenteel hogere aantallen verwacht worden.

Toegangsprijzen

Nader te bepalen.

Wel een dusdanig niveau dat dit geen belemmering voor bezoek mag vormen.

Toegankelijkheid

Bij ontwerp en inrichting zal, gelet op de eisen van de tijd, rekening gehouden worden met mindervaliden: een lift en aangepaste toiletten zijn voorzien.

Gebouw

De expositieruimte zal worden ingericht in dat gedeelte van het hoofdgebouw waar vroeger het vee stond. Daartoe is een aantal bouwkundige aanpassingen nodig.

Bij inrichting en exploitatie van het gebouw zal gebruik gemaakt worden van groene technieken (bv. Opvang en gebruik hemelwater, zonnecellen en -collectoren, aardwarmte). De bebouwde oppervlakte van de boerderij wordt circa 400 m² (thans circa 300 m²). Een aantal bijgebouwtjes zal verdwijnen.

Gebruik en inrichting gebouw

In de voormalige deel zal de collectie van museum Oosterbeekse School permanent en in zijn geheel tentoongesteld worden, met daarbij een bescheiden promotiehoek voor Staatsbosbeheer. Op de bovenverdieping (voorheen hooizolder) komt ruimte voor conservering van schilderijen, gecombineerd met een beperkte vergaderruimte die tevens voor educatieve doeleinden gebruikt kan worden.

Er komt geen horecavoorziening. Slechts een koffie- en theeautomaat en een frisdrankautomaat zullen geplaatst worden.

Centraal staat de expositie van de schilderijen en de beleving van het landschap.

In het voorhuis zal de woonbestemming en -functie gehandhaafd blijven. Dit is ook alleen al vanuit verzekeringstechnische voorwaarden, gezien de waarde van de collectie, een vereiste. Het voorhuis zal als dienstwoning voor de beheerder, tevens bewaker van de collectie MOS, bij aanvang dhr. Kwak, fungeren.

Achterliggende gebouwen zullen voor een deel gesloopt worden zodat er een aantrekkelijk ogeend erf ontstaat. Enkele gebouwen blijven bestaan als werkplaats, opslagplaats of restauratie-atelier / depot.

De omgeving zal met passende beplanting ingericht worden.

De opening zal circa een jaar na verstrekking van de aan te vragen bouwvergunning plaats hebben.

Continuïteit

De continuïteit is niet gelimiteerd in de tijd.

Dhr. Kwak sluit met Staatsbosbeheer een gebruiksovereenkomst voor onbepaalde tijd.

Verkeer

Het is de bedoeling om in nauw overleg tussen Staatsbosbeheer en de gemeente Renkum de bestaande ontsluiting aan de Boersberg op te heffen en een nieuwe, veiliger ontsluiting via de W.A.Scholtenlaan te realiseren, circa 75 meter uit de kruising. Parkeren in principe op eigen terrein. Op hoogtijdagen wellicht langs de W.A. Scholtenlaan mogelijk.

Financiering

Wij gaan, bij de realisatie van dit project, er bij voorbaat van uit dat hiervoor geen beroep gedaan hoeft te worden op subsidiebronnen van overheden van welk niveau dan ook (EU, Rijk, Provincie of Gemeente).

Kansen Staatsbosbeheer

Voor Staatsbosbeheer biedt de expositie van Veluwezoom schilderijen op deze locatie een unieke kans om de band tussen natuur en kunst te benutten voor de beleving en een beter begrip van de natuur en het landschap. Gekoppeld aan excursies en wandelroutes wordt natuur van nu en vroeger vergelijkbaar en de invloed van de mens en van maatschappelijke ontwikkelingen verklaarbaar. Ook actieve participatie, waarbij hedendaagse kunstenaars of amateurs vanuit de Boersberg het huidige landschap in beeld brengen behoort tot de mogelijkheden.

Het biedt ook mogelijkheden de bestaande contacten en samenwerking tussen het Oosterbeeks Milieu en natuur Educatie Centrum verder uit te bouwen en daarmee een kunsthistorisch- en natuurbesef bij de jeugd op te bouwen.

Kansen gemeente Renkum

Een nieuw recreatief aantrekkelijk produkt (met landelijke uitstraling!) voor de gemeente die landschappelijk prachtig gelegen is maar die met die landschaps- en natuurwaarden nog te weinig doet.

In het kader van de samenwerking tussen verschillende Europese kunstenaarskolonies kan Renkum steviger op de kaart gezet worden; er is immers een particuliere collectie toegankelijk geworden en er komt een aantal toeristisch recreatief aantrekkelijke mogelijkheden bij.

De ontwikkeling van het MOS betekent dus een impuls voor cultuur, economie en ecologie en kost de gemeente geen geld.

Het project sluit ook uitstekend aan op het door de gemeente in het kader van Veluwe 2010 bij de provincie ingediende projectvoorstel "Veluwezoom – Cultuurzoom".

Kansen museum Veluwezoom

(en andere openbare collecties met Veluwezoom schilderijen)

Staatsbosbeheer en dhr. Kwak hebben de stellige overtuiging dat er substantiële synergievoordelen voor beiden te behalen zijn uit samenwerking met Stichting Museum Veluwezoom.

Bedreigingen

Het niet willen samenwerken door andere musea met Veluwezoomschilderijen zal leiden tot nutteloze concurrentie waarbij nodeloos veel energie verloren gaat.

Traagheid van ambtelijke molens en procedures werkt sterk kostenverhogend.

Resumé

Het project genereert uitsluitend voordelen;

- Het versterkt het culturele belang van de gemeente Renkum
- Het promoot de toeristisch / recreatieve waarde van de gemeente Renkum
- Het garandeert het ongedeelde behoud van de collectie Kwak binnen de gemeente Renkum
- Het levert forse synergieeffecten uit doelgerichte samenwerking met aanverwante organisaties zoals Museum Veluwezoom
- Het kost de gemeente Renkum geen geld

96

EKL/L/profielMOS.doc

Schaal: 1 : 300

W.A. Scholtenlaan

A →

← B

2688

99

3

1

Boersberg

2

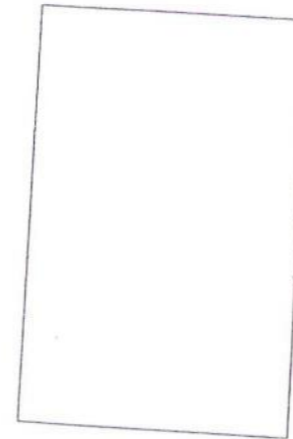
2

3465

Voorstel ontsluiting/parkeerruimte Boersberg 2

1. Beschikbare parkeerruimte op eigen grond
Staatsbosbeheer: $\pm 16,5 \text{ m} \times 105 \text{ m} = 1730 \text{ m}^2$
Parkeren zoveel mogelijk tussen de bomen.
2. De afstand tussen punten A en B is ruim 75 meter.
3. Met de niet haaks geplande inrit hoeft er geen enkele beuk gekapt te worden.

DWH 00 C 3465



Gesprek SBB- MVZ d.d. 13-12-02 te Arnhem (Regio kantoor SBB)

Aanwezig: Martin Dercks, Rob Fierst, Bram de Boer, Eric Klein Lebbink (verslag)
→ (notaris in de gewingen)

Welkom door EKL, blij dat men verder wil praten over een mogelijke samenwerking; SBB is zo vrij geweest al wat voorwerk te doen en heeft een lijstje met mogelijke aandachtspunten vooraf toegemailed.

→ Museum Veluwezoom
MD tekent aan dat er reserves zijn bij MVZ, het gaat dan om de ligging van MOS, op toegangsweg naar kasteel zou dat klanten afsnoepen, en om de naamgeving, verwarrend voor publiek. Het lijstje loopt wel wat hard van stapel, is daar nog niet aan toe.

MD heeft met Rob Fierst, Slok en Kneppelhout e.e.a. voorbesproken, is nog niet in bestuur gebracht. Men blijft reserves houden.

MD meldt dat MVZ en SBB eigenlijk natuurlijke partners zijn; daarbij komt dat MVZ zich meer wil profileren met het landschap als thema; streven naar themaverbreiding.

MVZ is gecertificeerd als museum, is erkend en daarmee in staat tot diverse handelingen als subsidies vragen en ontvangen, sponsoring, nalatenschappen etc.

→ kasteel
MD: Band met gemeente is nauw; MVZ is samen met gemeente op zoek naar een nieuwe lokatie; in beeld o.a. Talsmalaan en Benedendorpseweg. Doorwerth is wel mooi gebouw maar niet voldoende toegankelijk en in zekere zin gevaarlijk. SBB beschikt met de Boersberg 2 over een A-1 lokatie voor een museum. Waarom zou SBB niet meer willen dan alleen de collectie Kwak, die in feite een statisch geheel zal vormen. Bezoekers willen meer; dynamiek, wisselexposities etc. Daar kan MVZ voor zorgen. Internationale contacten en zo, jaarlijks een boek uitgeven etc. Daarnaast ligt er in de kelder van het gemeentemuseum Arnhem een collectie Veluwezoomschilderijen. Daarover kan MVZ beschikken mits een goed onderkomen beschikbaar is.

RF uit zijn zorgen over de continuïteit in plan SBB/Kwak bij overlijden Pim.

EKL is nu niet aan de orde maar een beheersstichting kan dat invullen, mogelijk met vrijwilligers.

MD niet blij met vrijwilligers; betekent ook op dat vlak concurrentie.

MVZ zou graag beschikken over moderne ruimten, een gebouw van allure met moderne architectuur en uitstraling en veel glas zodat museum en omliggende natuur bijna in elkaar overgaan. Daarvoor leent Boersberg zich. Huidige boerderij zou dan "versnipperd" moeten worden. Uiteraard dient er dan een aparte Pim Kwak zaal te komen. Financiering door gemeente Renkum, die nu immers relevant beleid heeft uitgeschreven. De provincie kan vanuit haar middelen ook een forse duit bijdragen. (SBB is niet genoemd als financier). Dit idee is door MD alleen met F. Bult besproken, die mogelijkheden zag, incl financiering van deel door de gemeente.

MD vraagt zich af hoe er bestuurlijk over gedacht wordt, (Bult is slechts een ambtenaar) en stelt een afspraak met wethouder en gem secr voor (burgemeester vertrekt, heeft geen zin).

Idee biedt vlg MD voor SBB ook kansen; thema natuur en kunst als een bez centrum. Als dit wat lijkt zou het zonde zijn nu veel te investeren in aanpassing Boersberg.

P. Kwak zou overigens wel bij het museum kunnen wonen.

Door EKL uitgelegd dat een nieuw bez centrum niet past in de afspraken met het ministerie van LNV. De nu gedane suggestie is een nieuwe variant, kunnen we hier niet zomaar ja of nee op zeggen, vereist de nodige terugkoppeling/overdenking. Bovendien zijn er al afspraken met Pim Kwak en omdat de gemeente Renkum niet snel handelt zijn we dan jaren verder. Zolang kan en wil SBB niet wachten, we willen wel verder.

Is Oosterbeek niet langer heilig?

MD: Oosterbeek is wel mooi, maar het gaat moeizaam. Boersberg is goed bereikbaar, je ziet het vanaf de A-50 al bijna liggen.

Conclusie/afspraken:

- ◆ Veluwezoom wil wel praten over samenwerking, maar met de zekerheid van meer (op termijn).
- ◆ Terugkoppelen met Peter vd Tweel door EKL
- ◆ Gesprek EKL/MD met den Dekker en wethouder Verhey om reactie op idee MVZ te peilen.
- ◆ SBB wil wel verder met boersberg, gemeente mag niet trainen! Moet in gesprek ook aan de orde komen.

bijlage 10a

Aandachtspunten samenwerking

-- concept d.d. 6-12-02 --

Er zijn tussen Museum Veluwezoom en MOS veel overeenkomsten, maar m.i. ook enkele wezenlijke verschillen:

- ♦ overeenkomsten; exposeren schilderijen Oosterbeekse school etc
- ♦ verschillen: MVZ richt zich op alle thema's van Oosterbeekse School, MOS op landschap en natuur als motief. MVZ richt zich primair op de kunstkenner, daarna op landschaps en natuurliefhebber. MOS primair op de natuur en landschapsliefhebber; daarna op kunstkenner.

Collectie

- Collectie en verzamelbeleid
- Schenkingen en erflaten
- Museale samenwerking
- Veluwezoom kan in overleg altijd gebruik maken van werken MOS

Tentoonstellingsbeleid

- Thematisch en planmatig
- Bruikleengevers (musea en particulieren)

Promotie

- hoe
- wie
- welke vorm
 - (free-)publicity,
 - drukwerk: folder
 - onverwacht Nederland(kwartaaltijdschrift Staatsbosbeheer)
 - andere vormen(bv boekje)
 - internetsite: bv op site Museum VeluweZoom collectie MOS vermelden op site MVZ doorverwijzen naar SBB op site SBB doorverwijzen naar MVZ en MOS
- VVV's en branchorganisaties
- Arrangementen: samen sterk, o.a. via kwartaalblad SBB in de markt te zetten, mogelijk ook via TV Gelderland. Verschillende startpunten mogelijk bv van A via B naar A of andersom, met bezoek andere locatie halverwege.
SBB is bereid museum Veluwezoom "mee te nemen" bij alle promotie

Externe betrekkingen

- Vriendenclub/draagvlak/netwerk
- Vertegenwoordiging: mits met goede terugkoppeling via MVZ
- Internationaal: Staatsbosbeheer ambieert geen rol binnen Euro art; exclusief voor Veluwezoom
- andere musea: in de regio is samenwerking met andere musea die in bezit zijn van werken Oosterbeekse School noodzakelijk(gem. museum Arnhem). Buiten de regio ligt voor SBB / MOS geen prioriteit.

Educatie

- Benaderen educatieve partners
- Aard, opzet en planning projecten
- t.z.t.; brainstormen mogelijkheden; materiaal gezamenlijk uit te werken

Financiering

- Benaderen subsidiënten en sponsors voor projectfinanciering (incidenteel)
- Benaderen subsidiënten en sponsors voor structurele ondersteuning: zo mogelijk samen optrekken; MOS kan zich in principe financieel zelfstandig redden

Praktisch: Kwak blijft bereid vrijwilligerswerk t.b.v. Museum Veluwezoom te verrichten

Ekl/L/samenwerkingmvz.doc

106

11-12-08 kopie
 Lina en S. Koppe
 SBB Driebergen
 (• = hoogte-/dieptepunt)

M.O.S. in VOGELVLUCHT (de eerste 3 jaren!)

ultimo 2002

- ± okt. 2000 Tip gekregen van ML: Boersberg 2 komt binnenkort vrij.

- jan./feb.01 Gesprekken met wed. v.d.Born.
- maart 2001 Gesprek met E.Tijmes op de Beken over privé expo-idee en over wie-wat-waar binnen SBB: Hr.de Boer is O.G.man van SBB.
- 01-06-2001 "Onverwacht Nederland" 4^e jrg. nr.2 valt in de bus. Hierin staat uitgebreid vermeld dat SBB intensief bezig is met integratie van kunst en cultuur met de natuur. Toen ontstond bij mij het idee over gezamenlijk exposeren met SBB.
- 05-06-2001 Bezoek aan Hr.de Boer van SBB.
08.30u Bespreken Boersberg kopen / pachten.
- 16-07-2001 H.H.Klein Lebbink en Tijmes op bezoek bij mij.
14.00u Schilderijen kijken. Ze zijn zeer onder de indruk.
- 26-07-2001 Klein Lebbink bespreekt samenwerkingsvoorstel met hoofdbestuur SBB in Driebergen.
- 31-07-2001 Klein Lebbink belt om mee te delen dat voorstel in Driebergen positief is ontvangen en maakt tevens afspraak voor bezoek op 13-09-2001 14.00u.
- 13-09-2001 Bezoek Klein Lebbink en drs. Marcel van Ool, Centrale Directie SBB Driebergen, belast met kunst en cultuur.
14.00u
- 09-10-2001 Klein Lebbink gebeld over bezoek 13-9. Uitslag: Groot enthousiasme bij van Ool. We gaan er mee verder!
- 18-10-2001 Met Klein Lebbink naar P.v.d.Kolk. Concept M.O.S. bespreken.
15.30u
- 21-11-2001 Idem 18-10-2001.
- 28-11-2001 Klein Lebbink hier. Bespreken procedures Gemeente.
- 21-12-2001 Bij P.v.d.Kolk tekenen intensieverklaring samenwerking SBB-Kwak.
16.00u

- 09-01-2002 Bezoek gehad van M.Derckx. Kwam ongegeneerd indringend lobbyen om mijn collectie aan Veluwezoom te legateren.
15.30u
- 10-01-2002 Bij P.v.d.Kolk geweest. Bespreken bezoek Derckx en afstemmen noodzaak van druk op de ketel te houden naar de Gemeente toe.
15.00u
- 17-01-2002 Klein Lebbink hier. Bespreken wijzigingsaanvraag bestemmingsplan Boersberg.
16.30u
- 21-01-2002 P.v.d.Tweel dient officiële wijzigingsaanvraag bestemmingsplan Boersberg in bij de Gemeente.
- 22-02-2002 Bij P.v.d.Kolk geweest.
- 25-02-2002 Eerste bezoek ITAL.
- 05-03-2002 Klein Lebbink terug.
- 13-03-2002 Klein Lebbink en Maria hier eten.
20.00u
- 27-03-2002 Klein Lebbink bij E.v.d.Born. Kavelgrootte vaststellen en "zwerfvuil" lokaliseren.
- 25.04.2002 Klein Lebbink belt Bult/de Jong. Hoe staat het met de voortgang in de behandeling van de wijzigingsaanvraag Boersberg?
- 14-05-2002 Begin ITAL hek slopen.
- 23-05-2002 Op ons initiatief gesprek Bult en Zwaan met Klein Lebbink en v.d.Kolk, op het gemeentehuis, over gebrek aan voortgang behandeling wijzigingsaanvraag Boersberg. Gemeente:
10.00u

bijlage 11a

Gemeente: Wat moeten we ons eigenlijk voorstellen bij 't M.O.S.??
Maak eerst maar een duidelijke profielschets!

- 25-05-2002 M.Derckx en R.Fierst hier. Herhaling van 09-01-2002.
17.45u Fierst: Als je aan ons legateert hoef je je hele leven geen cent belasting meer te betalen!
- 03-06-2002 Op ons verzoek bezoek besturen "Vijf dorpen in het groen" en "Red de boerderij" bij ons thuis. v.d.Kolk en Klein Lebbink zijn er ook. Uileg over plannen M.O.S. op de Boersberg.
- 06-06-2002 Klein Lebbink hier om concept profielschets door te nemen.
15.00u
- 20-06-2002 Klein Lebbink hier. Definitieve profielschets is vanmorgen naar Bult ge-E-mailed.
12.00u
- 21-06-2002 Klein Lebbink bij wethouders v.Waveren en Beneder.
09.30u
11.30u Bult bij Klein Lebbink op de Beken.
12.00u Profielschets door mij in brievenbus M.Derckx (v.Dedemweg) gedaan.
- 28-06-2002 Naar Klein Lebbink op kantoor.
15.00u
- 01-07-2002 Naar Klein Lebbink op kantoor met nieuwe Boersberg plattegrond.
- 02-07-2002 Naar Klein Lebbink op de Beken voor oude kaveltekening Boersberg.
- 13-07-2002 M.Derckx hier met bestuur Tervuren en voorzitter Worpswede.
17.00u Bezichtigen Roelof's "Haagbeukenlaantje". Enthousiasme is geweldig!
- 02-08-2002 Naam: M.O.S. Museum Oosterbeekse School" gedeponeerd bij Benelux Merkenbureau, Den Haag.
- 27-08-2002 Naar P.v.d.Kolk
12.30u
- 02-09-2002 Naar Klein Lebbink op kantoor om tekening par^{keer}plaats Boersberg te maken.
08.30u Is om gevraagd door Gemeente.
- 04-10-2002 P.v.d.Kolk hier.
13.00u
- 07-10-2002 Klein Lebbink en v.d.Kolk hier. Voorbespreken 09-10-2002.
15.30u
- 09-10-2002 Klein Lebbink en v.d.Kolk op Gemeentehuis. Gesprek met gem.secr. den Dekker, weth. v.Waveren en Bult. Op verzoek Gemeente. Onderwerp: Samenwerking met MVZ zeer wenselijk.
11.30u
- 07-11-2002 Bij v.d.Kolk bespreken concept stichtingsakte M.O.S.
11.45u
- 08-11-2002 M.Derckx bij Klein Lebbink op kantoor. (1^e gesprek)
09.00u
- 15-11-2002 Klein Lebbink hier.
08.30u Bespreken 2^e optie samenwerking MVZ.
- 19-11-2002 Naar Klein Lebbink op kantoor. Kopieën "Horizonverkenning MVZ" (18 pags!) van Bult.
09-00u
- ±04-12-2002 Klein Lebbink belde: bestemmingsplan wijzigingsaanvraag is door B&W, conform ambtelijk advies overgenomen.
- 13-12-2002 M.Derckx en R.Fierst voor 2^e gesprek naar Klein Lebbink op kantoor. (Zie gespreksnotitie Klein Lebbink)
- 19-12-2002 Gesprek Klein Lebbink met Zwaan, op gemeentehuis, over procedure bestemmingsplanwijz.: geen art.19.1 procedure maar nieuw eigen mini best.plan voor M.O.S. gewenst door Gemeente. Kost mogelijk jaren extra!
±10.00u

19-12-2002 Klein Lebbink en v.d.Kolk hier. Bespreken voorstel M.Derckx d.d. 13-12:
15.00u MVZ bij M.O.S. op de Boersberg in modern nieuw gebouw.

24-12-2002 Bij v.d.Kolk. Bespreken hopeloze/uitzichtloze situatie M.O.S. versus
08.15u MVZ/gemeente. Zie notitie: "Situatie M.O.S. per ultimo 2002"

11C

In de loop van dit jaar is gebleken dat MVZ, met massieve ondergrondse gemeentelijke steun, een gigantisch remmende faktor is in de zo gewenste spoedige realisatie van het M.O.S. Daarmee maakt MVZ misbruik van onze positieve instelling m.b.t. een goede, eerlijke en open samenwerking tussen M.O.S. en MVZ.

MVZ "steelt" voortdurend ideeën van het M.O.S.:

- a. Natuuraspect (integratie kunst en natuur) is plotseling hun "logische" opdracht in samenwerking met SBB;
- b. Hun huisvesting in kasteel Doorwerth is ineens ongeschikt voor MVZ.
N.B. dit was eerder altijd A1-faciliteit!;
- c. Locatie kasteel Doorwerth is thans totaal ongeschikt voor MVZ. Nu is voor hun plotseling de Boersberg A1-locatie!;
- d. De collectie-Kwak hoort logischer wijze bij MVZ en niet bij SBB. De afgunst hierover giert door de kelen en is welhaast onpeilbaar!

Door de eerder genoemde massieve ondergrondse steun van de Gemeente Renkum voor MVZ verkwanselt de Gemeente de belangen van SBB in ernstige mate, o.a. dubieuze verdragings tactieken bij de behandeling van de bestemmingsplanwijzigingsaanvraag voor de Boersberg van SBB:

1. Ingediend op 21-1-2;
2. Op verzoek van SBB toegelicht op 23-5-2. In de tussenliggende 4 maanden gebeurde er helemaal niets met wijzigingsaanvraag;
3. Begin juni verzoekt hr. Bult een profielschets van het M.O.S. te maken. Dit document wordt hem op 20-6-2 per E-mail bezorgd.
4. hr. Bult gaat vervolgens met deze profielschets zonder voorkennis en/of toestemming van SBB naar het GOC en naar diverse musea om uitspraken te ontlokken dat het M.O.S. ten onrechte de titel "museum" voert en zelfs geen juridische status heeft;
5. Dan moet er ineens op gemeentelijk verzoek eerst een parkeervoorziening uitgewerkt worden door SBB, alvorens de wijzigingsaanvraag in behandeling genomen kan worden. Binnen 2 weken heeft de Gemeente een goed en gedetailleerd parkeerplan, op eigen grond van SBB, in huis. Dit plan wordt prompt afgewezen!
6. Zie appendix.
7. hr. Zwaan stelt op 19-12-2 dat een bestemmingsplanwijziging eigenlijk niet juist is en men er de voorkeur aan geeft voor Boersberg 2 een eigen, nieuw "mini"bestemmingsplan op te stellen. Uiteraard duurt dit veel en veel langer dan het bestaande plan alleen voor Boersberg 2 aan te passen.

Er is sprake van stevige aversie tegen het M.O.S. binnen de gemeentelijke top (B&W / sectordirecteuren / ambtelijke top). Dit is met zoveel woorden vertrouwelijk medegedeeld aan SBB. Deze stevige aversie tegen het M.O.S. wortelt in de zeer innige relatie tussen het bestuur van MVZ en voornoemde gemeentelijke top.

Conclusies:

- a. We moeten nu heel snel verder op onze voorwaarden. Zoniet dan komt desnoods de realisatie van het M.O.S. buiten de grenzen der Gemeente Renkum in beeld;
- b. Eerst het M.O.S. realiseren. Pas daarna mogelijkheden onderzoeken voor samenwerking met MVZ.
- c. Wij hebben MVZ nergens voor/bij nodig!

Niet voor huisvesting;

Niet voor collectiebeheer, -uitbreiding, -beschrijving, -documentatie;

Niet voor wisselexposities. Die willen we helemaal niet;

Niet voor promotie en reclame;

Niet voor expertiese;

Niet voor inkomsten / subsidies.

Wij kunnen geheel zelf supporting onze taak van integratie van natuur en kunst uitvoeren, zonder daarbij primair afhankelijk te zijn van eventuele inkomsten uit de expositie van schilderijen.

===== december 2002

Appendix (z.o.z.)

Dit is pagina 3 van: "Horizonverkenning Museum Veluwezoom", een lijvig ambtelijk werkstuk (18 pagina's!) en handelend over de toekomst van Museum Veluwezoom. Hieraan is intensief gewerkt van juni 2002 tot 23 oktober 2002. Zie de uitroeptekens. Zie ook punt 1.6.5 van deze pagina 3: "Projectidee Veluwezoom-Cultuurzoom 2010", d.d. april 2002. Hieraan is dus t/m april 2002 hard gewerkt door de Gemeente.

Twee dingen zijn nu glashelder:

1. Wij zijn met onze M.O.S.-plannen op een cruciaal moment, en nog net op tijd, bij de Gemeente Renkum gekomen;
2. Bij de Gemeente en bij MVZ moet men zich hierdoor in een zeer moeilijk parket gemanoeuvreerd voelen:
 - de Gemeente wil de kool en de geit sparen;
 - MVZ is als de doed dat het M.O.S. er komt en hun gaat overschaduwten!

Nog het één, nog het ander voedt de hoop op een snelle realisatie van het M.O.S.!

11e

1 Opdracht en uitwerking

1.1 Inleiding

Museum Veluwezoom vestigt de laatste jaren niet alleen aandacht op zich door tentoonstellingen en publicaties, manifestaties zoals Pictura Veluvenis 2002 en internationale samenwerking. Zij doet dat ook door de gemeente incidentele en structurele subsidie te vragen en aan te geven dat er knelpunten zijn in de huisvesting. De gemeente op haar beurt ziet de mogelijkheden in van een cultuur-toeristische trekker naast het Airborne Museum, het stimuleren van het lokale kunstklimaat en het versterken van de uitstraling van de gemeente. Het krijgt bovendien vorm in beleid zoals het projectidee Veluwezoom-Cultuurzoom 2010, waar op haar beurt ook de provincie weer in geïnteresseerd is. Kortom: reden genoeg voor gemeente en museum zich samen te oriënteren *wie?* op ontwikkelingsmogelijkheden van het museum en waar zij voor staat. Nu is het aan museum en gemeente samen het ambitieniveau neer te leggen waarmee wij de toekomst in gaan en waaraan we concreet acties willen verbinden.

1.2 Inhoud

Deze notitie is een *horizonverkenning* van thema en organisatie van vooral Museum Veluwezoom. In de projectgroep is nadrukkelijk gekeken welke potentie het museum heeft binnen de ruimere context van cultuurhistorie en natuurwaarden in onze gemeente en de regio.

Omdat nieuwe huisvesting een keus moet zijn die voortvloeit uit de ambitie van museum en de gemeente, gaat deze notitie ook in de op verschillende huisvestingslocaties die zo vaak al onderwerp van gesprek zijn geweest in verschillende gremia. Concrete huisvestingswensen en eisen zijn dan ook logischerwijze gekoppeld aan het gewenste ambitieniveau.

1.3 Aanpak

! In juni 2002 is de projectgroep Toekomst Museum Veluwezoom gestart. De projectgroep bestaat uit vertegenwoordigers van het museum, een adviseur van het museum en de betrokken ambtenaar van de gemeente. Als doelen zijn genoemd:

1. Aangeven van de ontwikkelingen van MVZ (korte termijn tot ongeveer 4 jaar).
2. Visie op het museum binnen 'Veluwe 2010' (lange termijn)
3. Projectvoorstel voor een 'spraakmakend' kunstevenement.

De werkwijze is dat de projectgroep op deze punten vooral advies ingewonnen heeft van deskundigen uit de museumwereld (zie bijlage).

1.4 Tijdspad

! In juni 2002 is de projectgroep voor het eerst bij elkaar geweest. Eind oktober 2002 wil de projectgroep het college informeren over (vooral de eerste twee) doelen. De doelstellingen zijn ambitieus, mede gezien het tijdspad.

1.5 Status van de notitie

De projectgroep informeert en adviseert de gemeente met deze notitie.

De ambitieniveau's in thema en huisvesting zijn open voor discussie.

De notitie is door het bestuur van het museum officieel vastgesteld. Het bestuur wenst in overleg met het college ambitieniveau en strategie te bespreken. Na (gezamenlijke) keuze voor een visie wordt deze notitie in het voorjaar van 2003 uitgewerkt in een beleidsplan.

Verder past deze notitie binnen gemeentelijke beleidskaders.

1.6 Beleidskaders

De projectgroep opereert binnen de volgende beleidskaders:

1. Raadsbesluit begroting 2002: toekenning subsidie toekomstontwikkeling musea;
2. Gemeentelijke toezegging onderzoek naar her-huisvestingslocaties voor Museum Veluwezoom (specifiek ivm ontwikkelingen Talsmalaan).
3. Verantwoordelijkheid over gemeentelijke historische kunstcollectie;
- ! 4. Notitie *Visie cultuurerfgoed en toerisme in de Gemeente Renkum 2002* (d.d. jan. 2002);
5. Projectidee Veluwezoom-Cultuurzoom 2010 (d.d. april 2002);
6. Gemeentelijke inspanningen op het gebied van Euro-Art.
7. Beleidspresentatie aan college *Cultuur+Natuur+Toerisme clusters* (d.d. 3 sept. 2002)

! = 23 mei 2002 gaven wij toelichting op het SBB-verzoek tot wijziging v.h. bestemmingsplan (d.d. jan. 2002!)

119

Beste Eric,

Doorwerth, 5-5-03 23.00u.

N.a.v. jouw telefoontje hedenavond rond 21.30u. het volgende:

Ik maak mij grote zorgen omtrent het succesvol verdedigen van de belangen van het MOS, aanstaande vrijdag door Peter tijdens een gesprek met wethouder van Waveren, omdat ik vrees dat Peter in niet voldoende mate doordrongen is van de smerige achterkamertjesvertragingstactieken binnen het bestuur van de gemeente Renkum (v.Waveren/Bult e.a.) om het MOS de wind uit de zijlen te nemen ten fafeyre van museum Veluwezoom. Je zult het mij in deze niet kwalijk nemen dat ik van mening ben dat hier toch gemiste kansen liggen voor wat betreft het tijdig inseinen van Peter: per slot heb ik in het (ook recente verleden)meermaals aangedrongen op een gesprek te mijnen huize met Peter en ook met Kees Vriesman "Man verslingert aan Kunst". Natuurlijk besef ik terdege dat zij het "erg druk hebben", maar toch. . . . spijtig.

Hier volgen nu een drietal punten welke Peter zéker hard moet verdedigen en zich wat deze 3 punten betreft NIET UIT HET VELD MOET LATEN SLAAN!!!

1. SBB eist in naam van het M.O.S. onverwijlde afwerking van "Fase 1" c.q. snelle realisatie van het M.O.S. (Zie correspondentie met gemeente).

Dit houdt in dat gem.Renkum en museum Veluwezoom direct en onvoorwaardelijk stoppen met elke vorm van vertragingstactiek betreffende de realisatie v.h.M.O.S.

Sancties:

- Juridische akties en aansprakelijkstelling voor ontstane en geleden kosten/schaden.
- Uitgebreide informering der lokale pers omtrent deze zeer onverkwikkelijke gang van zaken.
- Openbare adhesiebetuigingen M.O.S. (handtekeningenaktie).

2. Samenwerking (lees: fusie) met mus. Veluwezoom is ronduit onzinnig.

Doelstellingen en taken van MVZ zijn absoluut niet te combineren met die van het M.O.S./SBB.

Doelstellingen / taken MVZ:

- tenminste driemaal per jaar een nieuwe expositie organiseren.
 - verplichtingen binnen EURO-ART.
 - verzamelen en exposeren (en dus ook: in depot houden!) van moderne en hedendaagse kunstuitingen in de gemeente Renkum (is een taak/opdracht van zowel de gemeente Renkum als van afspraken binnen EURO-ART!)
3. De museale doelstellingen en taken van MVZ zijn totaal anders dan die van 't M.O.S. en dus absoluut niet te combineren.

M.O.S.: uitsluitend promotie natuur ondersteund door permanente expositie van landschapsschilderijen van schilders van de OOSTERBEEKSE SCHOOL.

Excuse^s voor de "telegramstijl en schrijffouten".

Ik hoop van harte dat jij Peter omtrent deze 3 cruciale punten van de nodige detailinfo wilt/kunt voorzien en ook dat Peter strijdbaar aan het gesprek deel zal nemen.

Er staat véél op het spel!!

Z.O.Z.

Hartelijke groeten,



bijlage 12a

Peter moet een gespreksverslag eisen.

P.v.d.Kolk moet dit stuk voor accord tekenen. (Is inmiddels gebeurd).

Omdat SBB participeert in het M.O.S. ligt het in de rede dat ik bij alle gesprekken met de gemeente Renkum aanwezig ben. Martin Lamers is zelfs van mening dat de gemeente (v.Waveren?) mij had moeten uit nodigen.

Als Peter toch alleen gaat dient hij zich te realiseren dat hij daar primair namens het M.O.S. aanwezig is.

12b

11-12-08 kopie
Lina in
S. Koppe SBB
Driebergen



Contactpersoon
F. Bult
Afdeling
Onderwijs, Sport en Welzijn
Telefoonnummer
(026) 3348292
Onderwerp
gesprek 09-05-03

bijlage 13a

Staatsbosbeheer regio Gelderland
t.a.v. dhr. Van der Tweel
Postbus 680
6800 AR ARNHEM

2003-1004
09 35132

zif Hebbink &
v.d. Tweel

VERZONDEN 19 MEI 2003

Datum
12 mei 2003

Uw brief van

Uw kenmerk

Ons kenmerk
26982/OSWBULT

Bijlage

Geachte heer Van der Tweel,

Wij danken u voor het prettige gesprek dat wij vrijdag 9 mei op uw kantoor met u hebben gevoerd. In het gesprek hebben wij geconstateerd dat er zeker aanknopingspunten liggen voor een vervolgggesprek. Wij zullen daartoe het initiatief nemen.

Wij zijn door u op de hoogte gebracht van de stand van zaken en overwegingen die Staatsbosbeheer heeft bij uw initiatief op de locatie 'Boersberg 2'. In vervolg op onze eerdere brief kan ik u melden dat ik al in gesprek ben geweest met de Provincie Gelderland over het Bestemmingsplan Buitengebied, waaronder ook de locatie Boersberg 2, en ik deze gesprekken binnenkort vervolg. In het aangekondigde vervolgggesprek met u zal ik u nader berichten over de voortgang.

Wij hebben in het gesprek van 9 mei ook geuit welke overwegingen van belang zijn voor de gemeente. De Gemeente Renkum is beleidsmatig niet bezig met alleen een waardevol initiatief van Staatsbosbeheer. Onze verantwoordelijkheid is uw initiatief te beoordelen binnen een breed gemeentelijk beleidskader en te streven naar de meest zinvolle en waardevolle oplossing voor de gemeente als geheel. Dit betekent dat onze medewerking met u samenhangt met uw medewerking met ons en andere partijen, met als doel te kijken naar de langere termijn. U hebt aangegeven dit te willen doen. Dit zien wij dan ook als een belangrijke tweede reden voor een vervolgggesprek met u.

Ons secretariaat zal spoedig contact met u opnemen voor een vervolgafpraak.

Hoogachtend,

Wethouder Ruimte en Monumenten,

drs. J.C. van Waveren

24/5
Pim,
Bulet 3 van de
gemeente.
(papier en nothouder!)
Eric

Ik wilde de
gemeente contact gezocht
voor een vervolgafpraak



Korte gespreksnotitie gesprek d.d. 27 juni met V waveren, Bult, P vd Tweel en ekl

V Waveren houdt een lang betoog over de workshop RO van VROM waar hij even uitgestapt is. Vrom wil gemeenten meer aanspreken op handhaving. Renkum wil er graag vroegtijdig bij zijn, want er is wel het e.e.a. fout gegaan in Renkum. En dat gaat met deze wethouder wel veranderen !!!

Ter zake:

Gemeente(bult) stelt opnieuw dat 2 musea met zelfde thema op korte afstand van elkaar niet kan. Geeft onduidelijkheid naar publiek en concurrentie. ~~Museum Boersberg~~ en MVZ in Doorwerth is niet goed, kan geen blijvende situatie zijn. Welke ambitie heeft ~~SBB~~? Zie profiel dat al meer dan een jaar bij de gemeente ligt

Bult: Samenwerking noodzakelijk. Gemeente heeft veel aspiraties op cultureel gebied; zie ook het project Veluwzoom/Cultuurzoom. Gemeente heeft dat overigens nog niet officieel ingediend meldt bult. Oosterbeekse school biedt kansen, en er is meer o.a. Kasteel Doorwerth. Veluwezoom speelt belangrijke rol; collectie van gemeente in beheer. ~~SBB~~ met met MVZ overleggen over mogelijkheden. SBB stelt dat dat onmogelijk is zonder Kwak erbij. ~~SBB~~ heeft alleen de boerderij, de collectie is van Kwak. Bult stelt dat MOS niet bereid is tot enige vorm van samenwerking met MVZ.

Ik (EKL) heb gemeld dat juist MVZ voor een alles of niets scenario gaat; samenwerking op gebied promotie/drukwerk etc is hen niet genoeg; moet een integratie worden. Kwak steekt belangeloos tijd in MVZ. *+ belangeloze uitlenen schilderijen?*

Gemeente stelt dat de sfeer tussen MVZ en Kwak niet goed is en stelt een toenaderingspoging voor door de voorzitter (?) van het gelders Oudheidkundig contact, dhr. Tresburg.

SBB stelt dat met de huidige stand van zaken de bereidheid tot samenwerking alleen maar verder afneemt omdat er door de gemeente geen enkele actie wordt ondernomen, ondanks heldere correspondentie(Fase I).

Gemeente ziet graag een allesomvattend museum op een mooie locatie. Peter meldt dat de Boersberg een mooie locatie is voor de collectie Kwak, maar niet voor een nieuw museum Veluwezoom. Dat wordt te groot en massaal en past hier absoluut niet.

Gemeente houdt MVZ net zoals nu het MOS al jaren wat voor, zonder dat er een stap gezet wordt. SBB is wel bereid mee te werken aan een haalbaarheidsonderzoek waarin gekeken en geadviseerd wordt over mogelijke locaties, vormen van samenwerking, een museum en de financiële consequenties. SBB is niet in staat middelen voor dit onderzoek vrij te maken.

R.O; V waveren heeft contact gehad met gedeputeerde Peters. Gemeente is ook bezig met bijschaven van bestemmingsplan buitengebied; daarin zijn nogal wat gaten geschoten die de gemeente nu in harmonie met de provincie en Inspecteur RO wil oplossen. Eerst komt het verhaal over de vele hiaten die niet alle apart maar is een mandje aan de provincie dienen te worden aangeboden, maar na enig commentaar wordt er toch erkend dat er verschillen zijn en losse procedures voor enkele gevallen logischer zijn.

Er volgt nog een vage verhandeling van vW over rode contouren.

Afspraak:

- gemeente zet RO procedure Boersberg door. *MOS*
- Daarnaast start gemeente eerste overleg met ~~SBB~~ om randvoorwaarden voor een haalbaarheidsonderzoekje op te stellen. In volgend stadium worden daar andere direkt betrokkenen bij gehaald.

M.O.S.

*dit is je
reinst
protec-
tionist*

MOS

veel!

bijlage 142

Onderwerp
5-8-3

KleinLebbink, Erik

Aan: Beekhuis, Houdijn
Onderwerp: procedure bestemmingsplan wijziging Boersberg

Hoi Houdijn,

Als het schikt dan graag even aandacht voor het volgende; Staatsbosbeheer bezit een boerderij in de gemeente Renkum. De pachter is inmiddels weg, wij (SBB en een particuliere verzamelaar) willen er een andere bestemming aan geven, nl expositieruimte/museum voor schilderkunst van de Oosterbeekse School. Daartoe heeft SBB een schriftelijk verzoek ingediend bij de gemeente, dat is daar aanvankelijk lang blijven liggen(achteraf bleek dat men niet wist wat er mee moest/waar het thuishoorde). Na een toelichting door ons en een aanvullende brief plus tekeningen volgde een gesprek met 2 medewerkers en daarna met de wethouder. Ondertoon van het verhaal; er is al een museum met schilderkunst van de oosterbeekse school(waarin de gemeente grote belangen heeft, gevestigd op een mindere locatie), daar moet maar bij aangesloten worden. Dat dat niet direkt voor de hand ligt heeft SBB aangegeven, maar onder grote druk van de gemeente die dit randvoorwaardelijk stelde voor doorgaan met de procedure hebben we wel ingestemd met het doen van een haalbaarheidsonderzoek.

We hebben toen afgesproken 2 fasen te onderscheiden: fase I is realisatie van het museum Boersberg, dat zou ongehinderd opgestart worden. Fase II is laten onderzoeken of er een basis is voor samenwerking tussen het museum Veluwezoom en het te stichten museum aan de Boersberg(het museum veluwezoom denkt zelfs aan een compleet nieuw gebouw bij SBB).

Ik zal je de details besparen, maar de rode draad was dat de gemeente uiteindelijk in een brief bevestigde dat ze de procedure voor bestemmingsplanwijziging fase I zou opstarten.

Dat leek aanvankelijk ook te gebeuren, de medewerker RO en toerisme schreef een prima conceptplan, maar dat ligt tot op heden op het bureau van de verantwoordelijk wethouder die weigert het verder in procedure te brengen. Daar zit achter de angst van het erg nauw aan de gemeente gekoppelde museum Veluwezoom, dat is bang voor ons initiatief, en concurrentie en afsnoepen van klanten en initiatieven vreest. De verantwoordelijk medewerker kunst en cultuur laat zich nogal beïnvloeden door de voorzitter van het al bestaande museum; er wordt dus voortdurend op de rem getrapt !

Wij zijn het wachten wel zo'n beetje beu; Vragen

- kan een gemeente weigeren mee te werken aan een bestemmingswijziging met als motief dat deze wijziging moet passen in het gemeentelijk beleid en plannen? Er wordt niet gemeld dat ze daar niet in passen. Daar naar gevraagd kan de medewerker kunst geen door b en w en raad vastgesteld kunstbeleid overleggen. (Hij heeft de vertragingstijd wel gebruikt om wat nota's over dit onderwerp bijeen te sprokkelen en te schrijven, maar die zijn tot nu toe tamelijk geheim) .
- Kan een gemeente een tweede museum weigeren? Is dit niet in strijd met mededingingsafspraken? (In Renkum gaan ze zo niet om met kunstgaleries, supermarkten, bakkers, tankstations etc.)
- is de gemeente zo onrechtmatig bezig? Of welke andere juridische term kan ik zo eens achteloos laten vallen om wat onrust te zaaien? Er lijkt sprake van meten met 2 maten. Zou de gemeente Renkum ook niet gewoon de wet moeten kennen en moeten naleven?

Als je behoefte hebt aan onderliggende correspondentie dan kan ik die kopiëren, maar op dit moment gaat het vooral om de vraag of we wat kunnen ondernemen, nog niet om de concrete actie richting gemeente.

Bel me indien ik niet volledig was en je iets niet kunt volgen.

groeten,
Eric

hij mag mij ook bellen hoor!

- 1) ik mis waardebepaling M.O.S.:
- a) opstallen
 - b) ondergrond
 - c) renovatiekosten
 - d) kunstcollectie
- € 7.10⁶?*

1) ik mis de stelling dat het M.O.S. voor de gemeente geheel gratis en zonder subsidie gerealiseerd wordt.

2) ik mis de stelling dat het M.O.S. een toeristisch recreatieve attractie van grote importance zal gaan vormen, en dus van belang is voor de gemeente Renkum.

bijlage 15a

Pim, voor informatie.
Dato: 25-9-3
Eric

KleinLebbink, Erik

Onderwerp: RE: Betr.: RE: GOC

-----Oorspronkelijk bericht-----
Van: Frank Bult [mailto:f.bult@renkum.nl]
Verzonden: dinsdag 16 september 2003 14:16
Aan: E.KleinLebbink@sbb.agro.nl
Onderwerp: Betr.: RE: GOC

Dag Erik,
Goed te horen dat jullie (SBB) het gesprek met Trijsburg willen.

MOS!

Geloof mij dat ik SBB een zeer waardevolle partner vindt in alles wat er komen mag. Op ons niveau zijn wij bezig een perspectief voor de Veluwezoom te creëren waar jullie zeker in passen.

X
X
Zo heb ik 20 oktober de wethouders Cultuur van Arnhem, Wageningen, Ede, Rheden en Rozendaal aan de tafel, samen met Modder van het KAN en wellicht Esmijer. Onderwerp is het ontwikkelen en promoten van de Veluwezoom tot 'cultuurzoom'. Een regio met aansprekende landschappen, bijzonder cultuuraanbod/musea en toerisme. Het ziet er naar uit dat mijn idee navolging krijgt bij vele andere partijen, want het RBT-KAN is zeer enthousiast. Op deze wijze creëren wij allereerst draagvlak en een beleidskader bij gemeenten en provincie voor (museale) plannen.

bijlage 16a

Wij willen elke ontwikkeling van musea in Renkum bezien binnen dit nieuwe beleidskader. Wanneer er voldoende draagvlak is (en alles wijst daarop) voorzie ik een veel groter perspectief voor de Veluwezoomkunst (of wat het ook allemaal meer mag worden) en jullie. Kortom: ik ben niet pertinent tegen jullie plan. Ik wil alleen binnen het groter perspectief de meest kansrijke optie ontwikkelen voor onze gemeente. Daarom hebben wij ook geduld met Museum Veluwezoom. Jullie lopen m.i. te snel en ik vermoed dat het de wet van de remmende voorsprong is. Bovendien kunnen wij jullie het provinciaal/gemeentelijk beleidskader en straks wellicht daarom het subsidienetwerk bieden dat ook voor jullie een meerwaarde heeft. Crux is gewoon niet in de ivoren toren een eigen plan bedenken, en dat zie ik nu gebeuren.

Van Waveren heeft afspraken met de Inspecteur RO. Ik zal hem de stand van zaken vragen. Wanneer je meer wilt weten van onze acties op beleidsvlak vertel ik je dat graag. Ik vindt dat we elkaar op de hoogte moeten houden.

Groeten,
Frank Bult

Dit is je reinste koppelverkoop!
Dit mag een overheid nooit eisen!
Wij kunnen en willen onze eigen beleidsdoelinden niet laten verwateren met voor ons niet relevante (= niet onze doelstellingen ondersteunende) of eendel andere activiteiten.

Wij zijn gelukkig niet afhankelijk van van wat voor subsidies dan ook. (dit betekent niet: afkerig van) doch als worst voor onze neus (en vele jaren geduldig wachten, plus uiteindelijk onze zelfstandigheid opgeven) zal nooit werken!!

Registratie en Successie
's-Hertogenbosch

Postbus 90116

5200 MA 's-Hertogenbosch

Telefoon 073 624 58 88

Telefax 073-6212378

Team 7

Doorkiesnummer 073-6245 8

Stichting Staatsbosbeheer
Mr. F.R. van Norren
Postbus 1300
3970 BH DRIEBERGEN

Datum
18 augustus 1999

Uw kenmerk
SB-994317

Kenmerk
15898

Betreft,
Rangschikking rechtspersoon

bijlage 17a

Geachte heer/mevrouw,

Als reactie op uw verzoek, deel ik u mee dat ik de Stichting Staatsbosbeheer te Driebergen-Rijssenburg, aanmerk als instelling zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.

Aan de rangschikking verbind ik de volgende voorwaarden:

De feitelijke werkzaamheden van de instelling dienen altijd in overeenstemming te zijn met het statutaire doel. Van de statutenwijzigingen wordt de Inspecteur vooraf in kennis gesteld. Elk jaar wordt een afschrift van de, door het bestuur goedgekeurde, jaarstukken alsmede een opgave van de namen en functies van de bestuursleden overgelegd.

Van schenkingen welke meer bedragen dan het bedrag van de vrijstelling wordt door de stichting binnen twee maanden na de datum van schenking schenkingsaangifte gedaan.

Hoogachtend,
Belastingdienst/Ondernemingen 's-Hertogenbosch,
De Inspecteur,
Mr. G.W. Kuurman

Namens deze

Sylvia Schreuders



Postbus 70505 5201 CG 's-Hertogenbosch

Telefoon 073 624 55 20
Telefax 073 624 51 93
Team kleine werkstromen
Doorkiesnummer: 073 624 58 24

Staatsbosbeheer Regio Oost
T.a.v. Dhr. E. Klein Lebbink
Postbus 6
7400 AA Deventer

Datum
28 februari 2006

Uw kenmerk

Kenmerk
RvO dossier 15898

176

Betreft
Rangschikking als een algemeen nut instelling

Geachte heer Klein Lebbink,

Hierbij zend ik u een afschrift toe van de in 1999 afgegeven verklaring waaruit blijkt dat Staatsbosbeheer te Driebergen is aangemerkt als een algemeen nut instelling.

Schenkingsaan de dergelijke instellingen zijn ingevolge artikel 6.33 Wet Inkomstenbelasting 2001 aftrekbaar voor de inkomstenbelasting (uiteraard rekening houdende met de daarin genoemde drempels).

Verder is er sedert 1-1-2006 geen schenkingsrecht /successierecht meer verschuldigd door algemeen nuttige instellingen.

Hopende u voldoende te hebben geïnformeerd

Hoogachtend,

Belastingdienst Oost-Brabant/ kantoor 's-Hertogenbosch
de inspecteur,
namens deze,

M.H.J. van Orsouw

Staatsbosbeheer Regio Oost		
Brieftnr.		
Code		
Ontvangen 27 FEB 2006		
Fluitering	Garant	Paraf

de wordt al tijd (en negatief) over mij
gepraat. Decker nooit (en soms posi-
tief) met mij gesproken!
De gemeente houdt echter vol dat
mijn collectie Ast de top van ons cult-
tureel erfgoed behoort.

NIEUWSBRIEF SEPTEMBER 2017 nr.2

Museum Veluwezoom

euroArt museum



17c.



Van de voorzitter van Museum
Veluwezoom

Namens het bestuur van Museum
Veluwezoom ben ik al meer dan tien jaar
betrokken bij het zoeken naar een
alternatieve locatie voor ons museum.
Niet dat we zo graag weg willen uit
Kasteel Doorwerth, maar er is wel
dringend behoefte aan een ruimere
locatie voor het exposeren en opslaan
van onze collectie. De gemeente Renkum
heeft in het verleden diverse onder-
zoeken laten uitvoeren, waaronder een
locatieonderzoek. De Westerbouwing in
Oosterbeek kwam daarbij als beste
locatie uit de bus.

De drie kernpartners (Museum
Veluwezoom, Stichting voor kunst-
educatie 't Venster en Buitenpoort
Catering) richtten vervolgens Stichting
Veluwezoom 2.0 op, om de plannen
verder uit te werken en financiering te
zoeken. Dit leidde in 2015 tot een
uitgewerkt projectplan, een introductie-
film en een plan van aanpak voor de
vervolgfase. Het centrum krijgt de naam
ZOOM, centrum voor Landschap, Kunst
en Cultuur. Het bestuur van ZOOM
bestaat uit Ruud-Jan Kokke, voorzitter;
Egbert Reinders, vice-voorzitter; Janet
Kuiper, secretaris en Edwin van den Elst,
penningmeester.

Helaas bleek de zoektocht naar de
benodigde financiële middelen veel last
te hebben van de financiële crisis. Het
zoeken naar mecenasen en sponsors
werd bovendien bemoeilijkt door een
particulier initiatief om een
kunstcentrum/museum te realiseren in
de gebouwen van Mariëndaal, net op de
grens met Arnhem.

Twee kunstprojecten in één gemeente
zijn uiteraard teveel van het goede.
Museum Veluwezoom heeft zich altijd op
het standpunt gesteld, dat Mariëndaal
geen verbetering voor haar zou
betekenen, al was het maar vanwege de
kosten, de excentrische ligging en de
moeilijke bereikbaarheid.

De onderhandelingen over de verwerving
van - een gedeelte van - de
Westerbouwing verlopen moeizaam.
Voor het wetslagen van ZOOM op de
Westerbouwing wordt een dringend
beroep gedaan op de gemeente Renkum
om dit mooie plan behalve met woorden
ook financieel te ondersteunen, zoals ook
in veel andere kunstminnende steden
gebeurt. Realisatie van ZOOM komt
tenslotte het imago van de gemeente ten
goede en zal ook de nodige toeristen
trekken, een sterk *selling point*. Mocht
evenwel ZOOM niet gerealiseerd worden,
dan blijft Museum Veluwezoom zitten op
de mooie locatie die ze nu heeft.

Ten slotte nog iets over euroArt.
Tijdens de Algemene Ledenvergadering
van euroArt op 15 juli j.l. is uw voorzitter
herkozen in het Steering Committee
(dagelijks bestuur) voor een termijn van
4 jaar.

Mr. E. Reinders

er is geen sprake
van doublures.
St. M.O.S. is een
landschapspro-
motie-organisa-
tie!
N.B. in Barbinon
zijn in de hoofd-
straat minstens
4 verschillende
musea over
de schied van
Barbinon ge-
stief!

BEHEERderswoning M.O.S. Museum Oosterbeekse School

Een nadere uitleg t.b.v. het Ontwerp Bestemmingsplan Boersberg 2

INLEIDING

Deze documentatieset is samengesteld door W.J.R.Kwak uit Doorwerth, in zijn hoedanigheid van voorzitter van de stichting M.O.S., Museum Oosterbeekse School.

Het initiatief tot de oprichting van het M.O.S. is van zijn hand en de fysieke realisatie ervan is, ook in financieel opzicht, uitsluitend zijn verantwoordelijkheid.

In de organisatie Staatsbosbeheer vond hij de ideale partner om, middels hun integratieprogramma van kunst en cultuur in de natuur, een definitieve goede bestemming te vinden voor zijn collectie landschapsschilderijen van leden van de Oosterbeekse School.

Promotie van de unieke schoonheid van het landschap van de zuidelijke Veluwezoom – het onderwerp van de schilderijencollectie – is de taak van het M.O.S.

Samen met Staatsbosbeheer is kwijting van deze taak gewaarborgd!

De hierna volgende informatie betreft een niet onbelangrijk onderdeel van het M.O.S., namelijk het realiseren van een passende beheerderswoning.



het COA-DIENSTGEBOUW "B" in het AZC te COEVORDEN, eind juni 2004

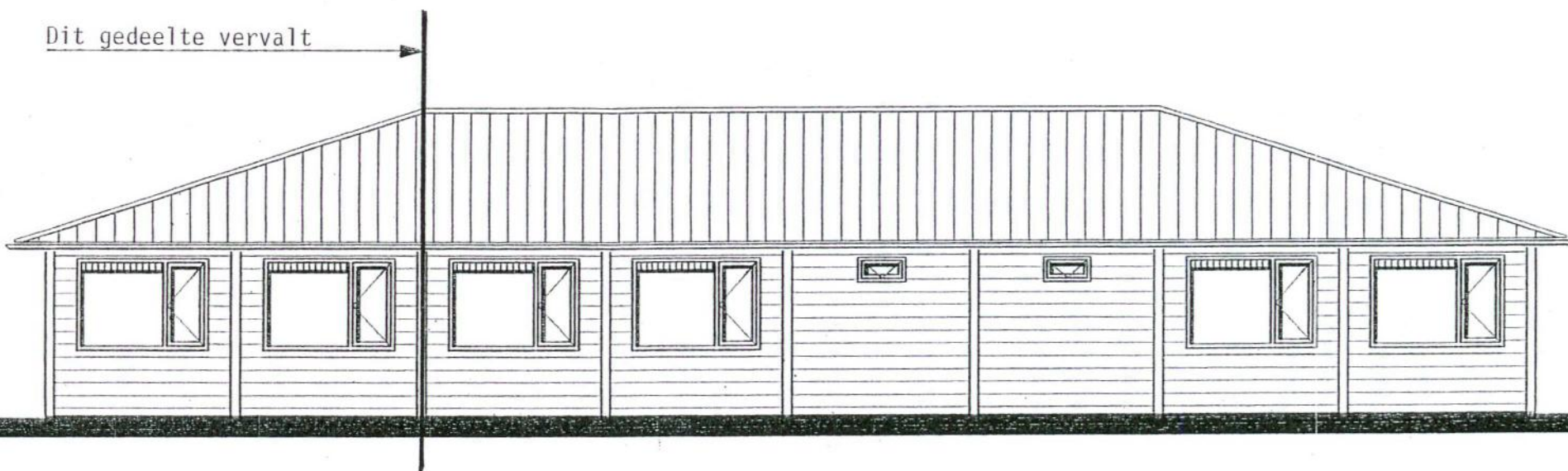
18c



dit gedeelte vervalt

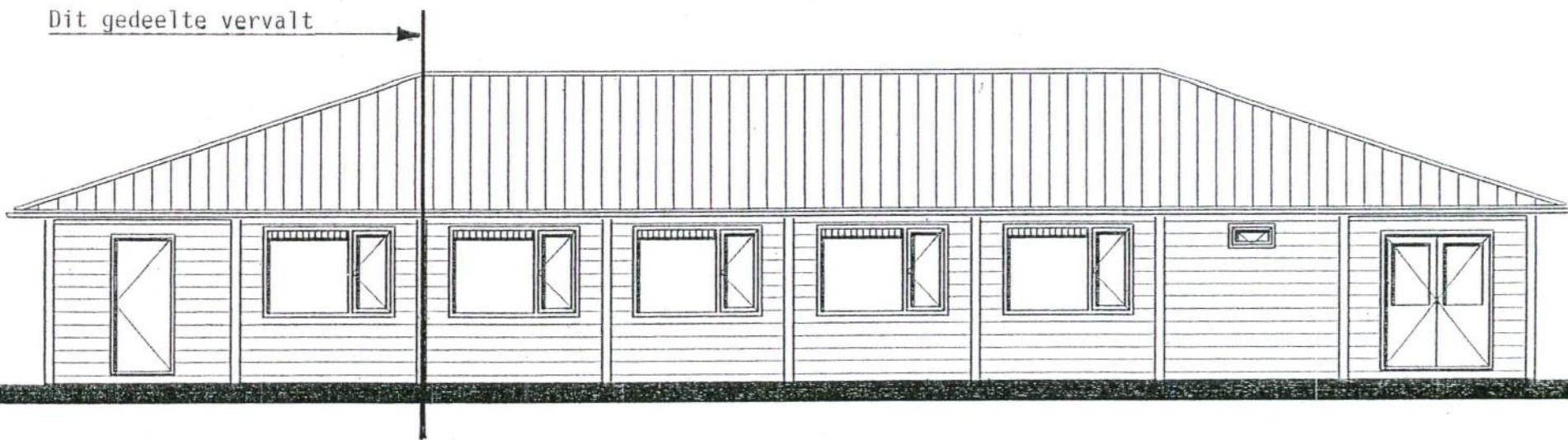
18d

Dit gedeelte vervalt

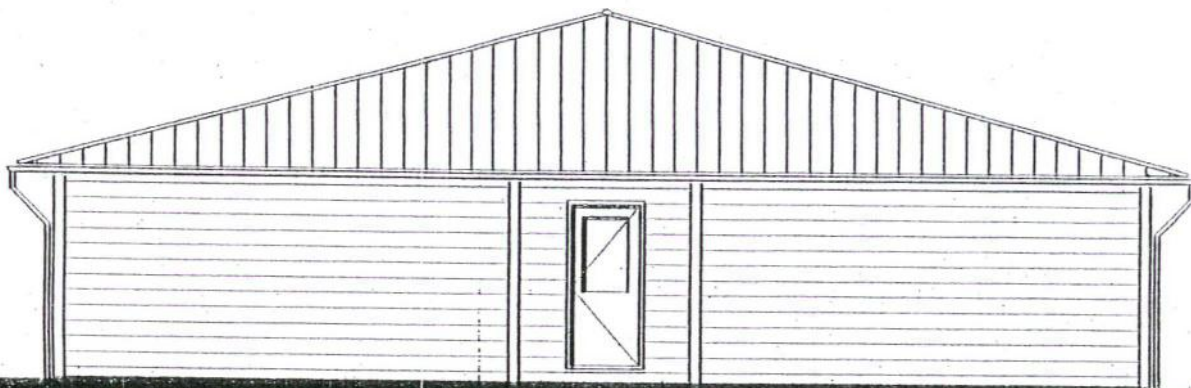


VOORGEVEL

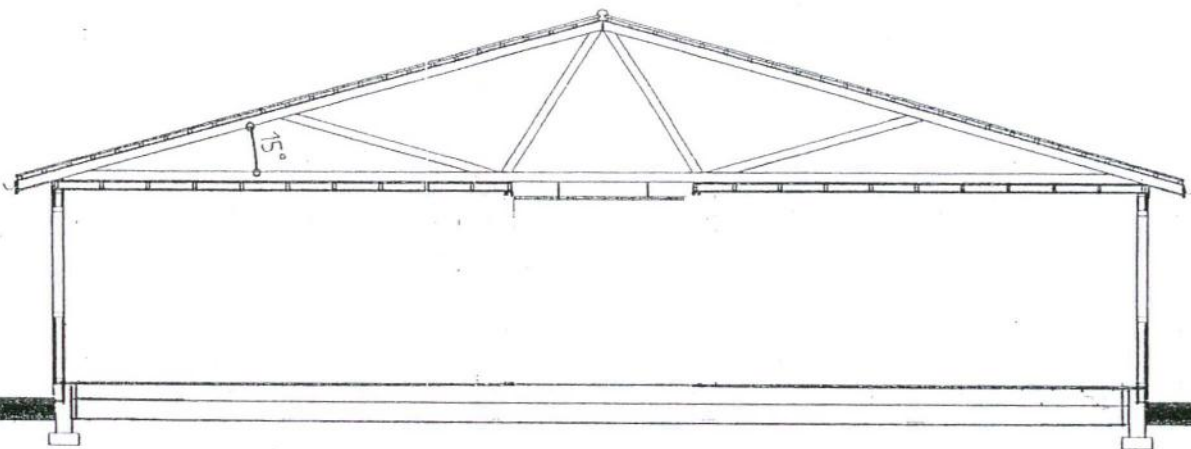
Dit gedeelte vervalt



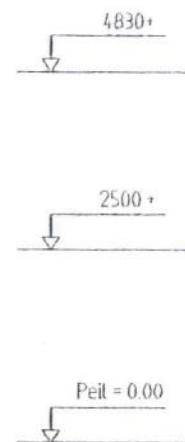
ACHTERGEVEL

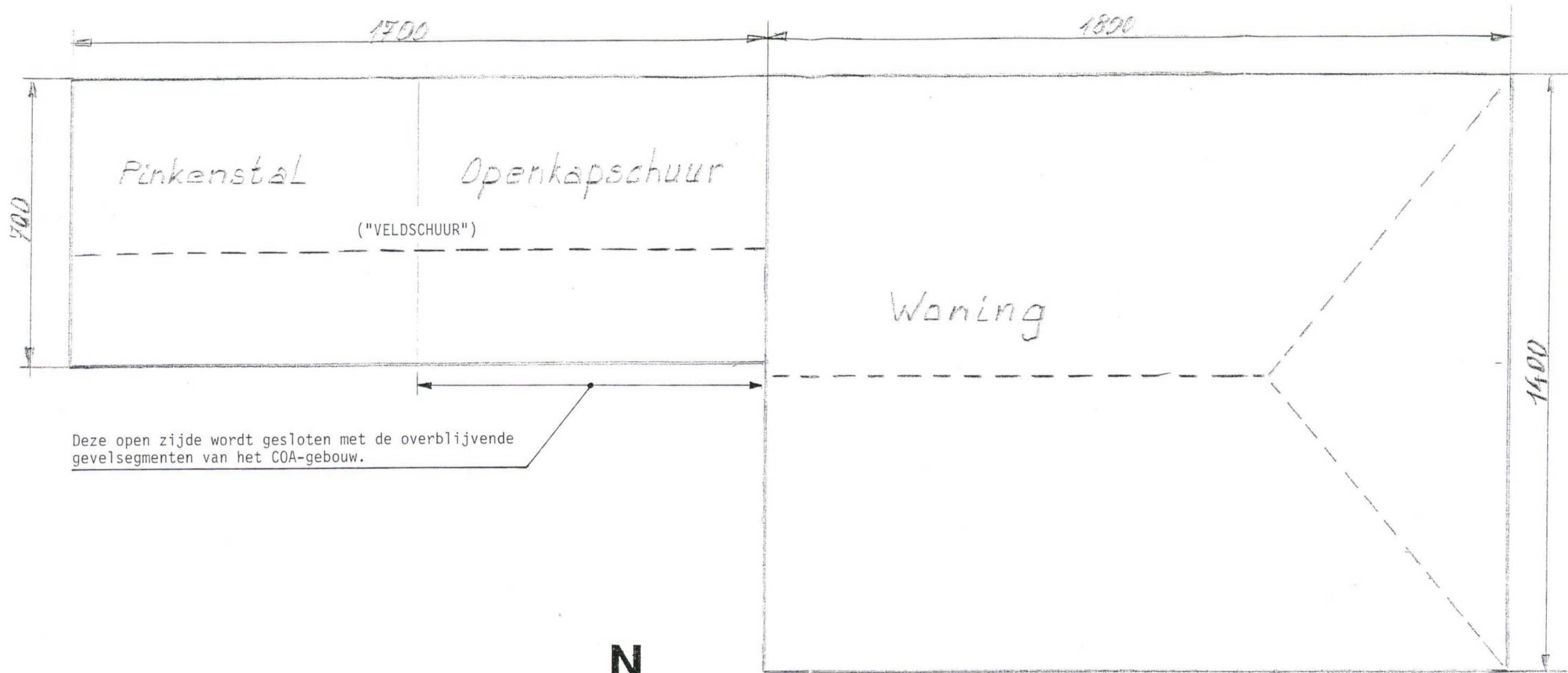


ZIJGEVEL

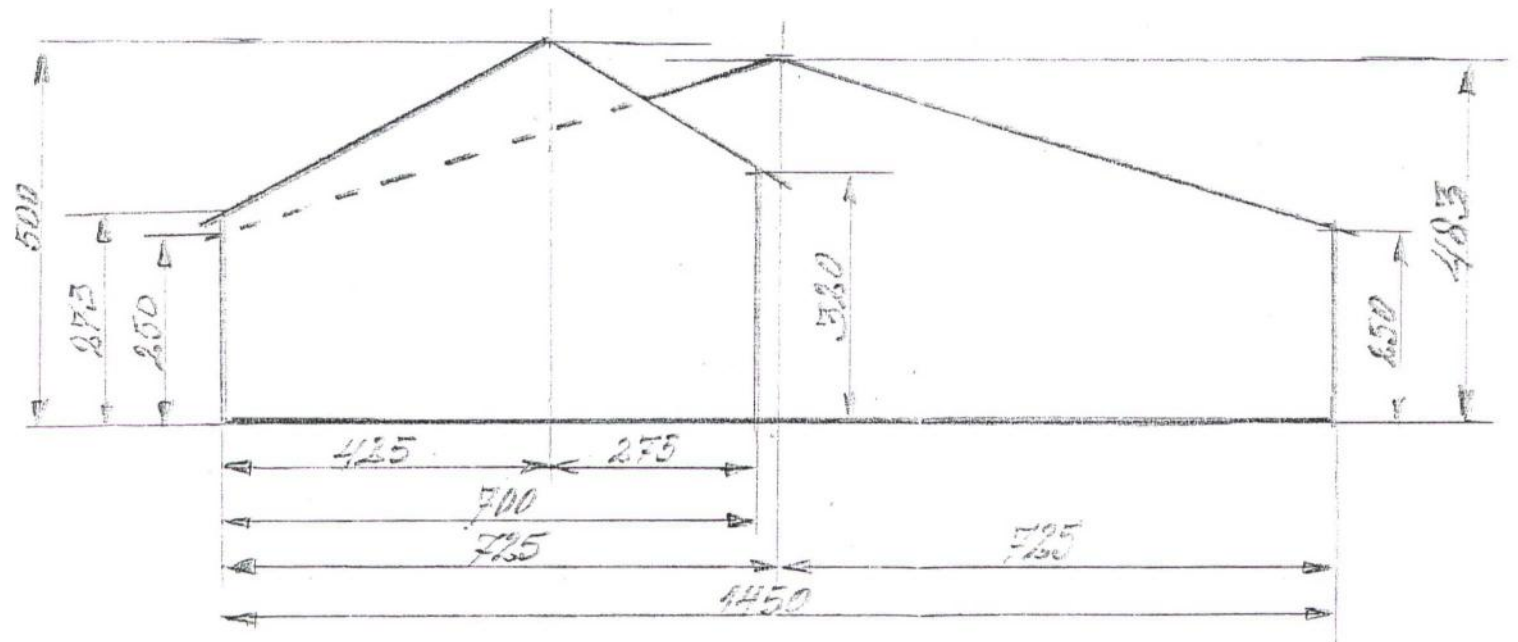


DOORSNEDE



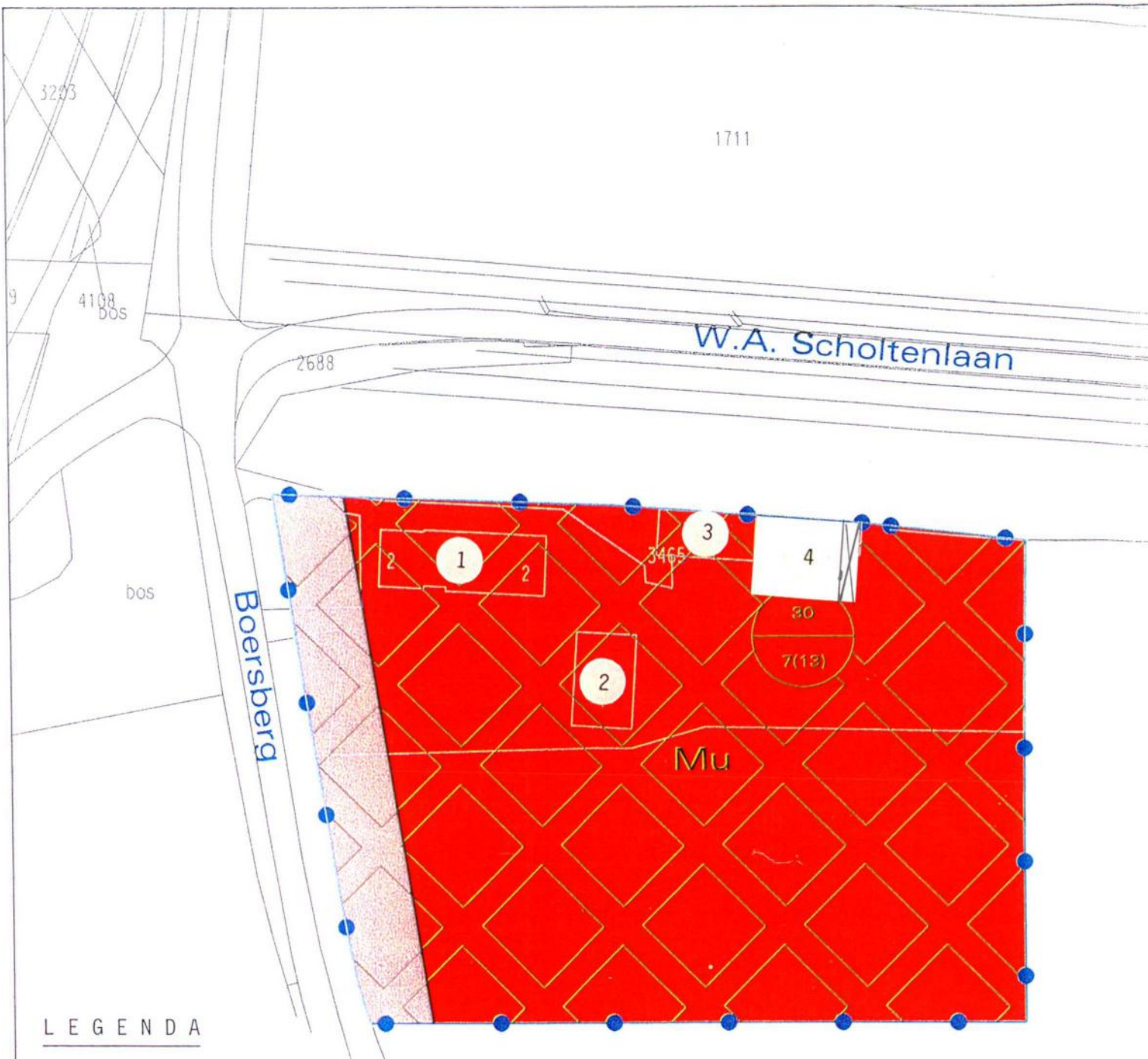


189



Aanzicht vanuit het westen.




SITUERING WONING (ex COA-gebouw)
 TEGEN DE OOSTGEVEL van de VELDSCHUUR



VERKLARING
BESTEMMINGEN

 BIJZONDERE DOELEINDEN
Mu Museum

AANDUIDINGEN

-  topografische gegevens
-  grens van het bestemmingsplan
-  bebouwingsgrens
-  maximum bebouwingspercentage
-  maximale goothoogte (maximale hoogte)

LEGENDA

A. BESTAANDE BEBOUWING

1. Boerderij (wordt het museum). Het voorhuis, in de boerderij, wordt de facilitaire ruimte van het museum en bevat de functies:
 - Centrale entree met balie,
 - Damestoiletten, Herentoiletten en Invalidentoilet,
 - Garderobe,
 - Koffiecorner annex leesruimte,
 - Doorgang naar het museum (in de oude deel/koestal),
 - Ruimtes voor: meterkast + beveiligingscentrale en centrale verwarming,
2. Schuur (wordt magazijn en werkplaats).
3. Veldschuur (wordt magazijn, werkplaats en garage).

Het kippenhok (55m²) en de wagenloods (66m²) vervallen, evenals een naastgelegen kleine wagenloods van 15m².

B. NIEUWBOUW

4. Beheerderswoning (14m x ¹⁵18m en alleen begane grond) op de plaats van het kippenhok en de wagenloodsen).



<p>onderwerp</p> <h2 style="text-align: center;">Voorontwerp bestemmingsplan</h2> <h3 style="text-align: center;">Boersberg 2</h3> <h3 style="text-align: center;">Buitengebied</h3>				 <p>sector Ruimte Gemeente Renkum</p>	
<p>locatie</p> <h3 style="text-align: center;">SITUATIE BEHEERdersWONING</h3>					
get. v5	d.d. jan.2003	get.	d.d.	schaal 1:1000	afdeling R.O.
gew.	d.d.	gew.	d.d.		
kad.gem.			sectie	formaat: A3	tekeningnr. 03-1-202
nr.					

DE HUIDIGE SITUATIE

De te slopen bouwwerken zijn de nummers 1, 2 en 3.

1010



N.B.

Nummer 4 is de "VELDSCHUUR" met aanzicht van de oostzijde, waartegen de beheerderswoning geplaatst zal worden.

Bestemmingsplan

Boersberg 2

Doorwerth

bijlage 19a



Gemeente Renkum, april 2005

Inhoud

TOELICHTING.....	3
1 Inleiding	4
1.1 Aanleiding	4
1.2 Ligging en begrenzing plangebied	4
1.3 Vigerend plan	5
2 Opzet	7
3 Ruimtelijk beleid	7
3.1 Vogel- en habitatrichtlijn	7
3.2 Provinciaal beleid	8
3.3 Gemeentelijk beleid.....	10
3.4 Conclusies	11
4 Onderzoek	11
4.1 Behoefteraming	11
4.2 Bestaande situatie	12
4.3 Bodem	13
4.4 Archeologie	14
4.5 Milieuhygiënische aspecten	15
5 Planbeschrijving	16
6 Wijze van bestemmen	17
7 Economische uitvoerbaarheid	18
8 Procedure.....	18
8.1 Inspraak	18
8.2 Overleg artikel 10 BRO.....	21
BIJLAGEN	27
Inspraakreacties	28
Reacties artikel 10 BRO vooroverleg	32
Milieuvergunning Boersberg 2	33
Bezoekersaantallen van musea in Gelderland	34
Gebouwen de Boersberg 2.....	35
VOORSCHRIFTEN	36
1 Inleidende bepalingen	37
Artikel 1 begripsbepalingen.....	37
Artikel 2 Wijze van meten	38
2 Algemene bepalingen.....	38
Artikel 3 Toelaatbaarheid van de bebouwing	38
Artikel 4 Algemene gebruiksbe­palingen	39
Artikel 5 Algemene vrijstellingen.....	39
3 Voorschriften in verband met de bestemming	39
Artikel 6 Bijzondere doeleinden	39
4 Overgangsbepalingen	40
Artikel 7 Overgangsbepalingen voor bouwwerken	40
Artikel 8 Overgangsbepaling voor gebruik.....	40
5 Slotbepalingen.....	40
Artikel 9 Procedurevoorschriften.....	40
Artikel 10 Strafbare feiten	40
Artikel 11 Titel.....	40
PLANKAART	41
8.3 zienswijzen	21

156

1 Inleiding

1.1 Aanleiding

Dit bestemmingsplan voorziet in de planologische regeling om de vestiging van het Museum Oosterbeekse School, gewijd aan landschap en landschapsschilderkunst op de Veluwezoom, mogelijk te maken. De locatie ligt aan de Boersberg nummer 2 te Doorwerth. Op dit moment is de Boersberg 2 een boerderij binnen de bestemming 'agrarisch gebied met landschapswaarden' volgens het bestemmingsplan Buitengebied uit 2001 van de gemeente Renkum.

De boerderij is in eigendom van Staatsbosbeheer. De pacht van de boerderij is begin 2002 vervallen. Daarom wil Staatsbosbeheer voor de vrijkomende gebouwen een alternatieve bestemming realiseren. De aangrenzende landbouwpercelen blijven als zodanig in gebruik.

Om een impuls te geven aan natuurgerichte recreatie wil Staatsbosbeheer de boerderij een recreatieve functie geven. Concreet heeft men plannen voor de vestiging van een museum met een permanente expositie. De privé collectie van de heer W.J.R. Kwak wordt tentoongesteld. De collectie omvat landschapsschilderkunst van de Oosterbeekse School. Staatsbosbeheer wil met het initiatief bijdragen aan de vergroting van toegankelijkheid van kunst in het algemeen en schilderkunst in het bijzonder. Gekoppeld hieraan zal Staatsbosbeheer recreatieve routes in de omgeving onder de aandacht brengen en zo nodig ontwikkelen. Hierbij kunnen recreanten en museumbezoekers locaties terugvinden waar de landschapsschilders hun werken hebben gemaakt. Dit heeft een toegevoegde waarde voor de beleving van natuur en landschap.

Naast de museumfunctie wil Staatsbosbeheer de woonfunctie behouden voor de beheerder van het museum. Enkele bijgebouwen op het terrein zullen worden gesloopt.

Afhankelijk van het succes van het museum en de bezoekersaantallen sluit Staatsbosbeheer algehele nieuwbouw niet uit.

1.2 Ligging en begrenzing plangebied

De locatie bevindt zich ten zuidwesten van het dorp Doorwerth en ten zuiden van Kievitsdel. Het terrein ligt op de hoek van de W.A. Scholtenlaan en De Boersberg. Het maakt deel uit van een kleine agrarische enclave in de bossen van de stuwwal. De akkers die hier liggen zijn oude enkgonden, die al eeuwenlang in gebruik zijn. De open ruimte van de enk van de Boersberg wordt in het noorden begrensd door de Rijksweg N225, in het oosten en zuiden door bossen en in het westen door de snelweg A50.

Het plangebied zelf omvat het bebouwingsvlak zoals aangegeven in het bestemmingsplan Buitengebied, waarbij de westelijke grens circa 30 meter is opgeschoven en daardoor aansluit bij de weg (De Boersberg).

Het plangebied omvat de percelen kadastraal bekend gemeente Doorwerth nummers C 3465 en C 3466 (gedeeltelijk).

De oppervlakte van het plangebied is ongeveer 1 hectare.

Visie op toekomstig recreatief beleid

In de beleidsnota 'Recreatie en toerisme in de gemeente Renkum', die in juni 1999 door de gemeenteraad is vastgesteld, staat het volgende. "Naast de natuur wil de gemeente de cultuur en het cultureel erfgoed beter benutten. De Oosterbeekse/Renkumse school, die sterk op natuur en landschap was gericht biedt kansen voor zowel productontwikkeling als promotie. In het algemeen dienen nieuwe dagrecreatieve ontwikkelingen te passen binnen de toeristisch-recreatieve identiteit van de gemeente en derhalve natuur- en/of cultuurgericht te zijn. Voorwaarde bij toeristische ontwikkelingen is dat deze niet ten koste mogen gaan van de groene identiteit van de gemeente. Daarnaast wordt gestreefd naar kwalitatief hoogwaardige voorzieningen.

De algemene identiteit van de gemeente dient vertaald te worden naar specifieke 'unique selling points'. Te noemen zijn hierbij:

- de Oosterbeekse/Renkumse school;
- de musea;
- bijzondere natuur en landschappen;
- kwalitatief hoogwaardige hotels."

Kunst- en cultuurbeleid

Het kunst- en cultuurbeleid van de gemeente legt nadruk op het thema van de landschapsschilders van de Oosterbeekse School. Oosterbeek wordt wel het 'Hollands Barbizon' genoemd omdat vanaf het midden van de 19^e eeuw zich, in navolging van de kunstenaarskolonie in het Franse Barbizon, schilders verzamelden om in de openlucht het landschap te schilderen. De schoonheid van de bossen, de rustieke dorpen en het glooiende landschap van de Veluwezoom waren redenen voor de komst van de kunstenaars. Veel schilders van de 'Haagse school' leerden schilderen in de bossen van de Veluwezoom. Een uniek kunstverleden waarmee de Veluwezoom en de gemeente Renkum zich willen profileren.

Dit streven is vertaald naar de ondersteuning van de Stichting Museum Veluwezoom, initiatieven als Artists Villages (Europese kunstenaarskolonies), het boekje "Langs schilderspaden van de Veluwezoom" met kunsthistorische wandelroutes in de gemeente en het project 'Veluwezoom cultuurzoom' in het kader van Veluwe 2010. De gemeente heeft in haar beleid de intentie initiatieven op het gebied van dit kunsterfgoed te ondersteunen.

Bestemmingsplan Buitengebied

In het bestemmingsplan Buitengebied, dat is vastgesteld door de gemeenteraad op 28 februari 2001 valt het plangebied binnen de bestemming 'agrarisch gebied met landschapswaarden'. Het plangebied valt nagenoeg samen met het huidige agrarisch bouwperceel waar de volgende bebouwing is toegestaan:

- bedrijfsgebouwen met een maximale hoogte van 10 m en een maximale goothoogte van 5 m;
- één dienstwoning met een maximale hoogte van 8 m, een maximale goothoogte van 6 m en een maximale inhoud van 600 m³, dan wel de op het moment van terinzagelegging van het ontwerpplan bestaande hoogte, goothoogte en/of inhoud;
- bouwwerken, geen gebouw zijnde, waaronder sleufsilos en mestopslagplaatsen met een maximale hoogte van 6 m en voedersilos tot een maximale hoogte van 15 m;

Het pand de Boersberg nummer 2 zelf is een dienstwoning ten behoeve van het agrarisch bedrijf. De vestiging van een expositieruimte is strijdig met de agrarische bestemming.

De Boersberg 2 valt binnen het deelgebied 2 'kleine agrarische enclaves in het bosgebied'. Volgens de beschrijving in hoofdlijnen in het bestemmingsplan Buitengebied (artikel 32) bestaan in dit gebied mogelijkheden voor de vestiging van een woning en recreatieve voorzieningen in vrijkomende agrarische bedrijfsbebouwing.

3.4 Conclusies

Wij concluderen dat de vestiging van een museum met een permanente expositie in de vrijkomende agrarische bedrijfsbebouwing goed past in het provinciaal en gemeentelijk beleid. Het museum is een relatief kleinschalige voorziening die de draagkracht van de omgeving niet te boven gaat.

De bereikbaarheid vanaf de A-50 en Rijksweg N225 is gunstig. Het wegennet kan de extra verkeersdruk zonder problemen opvangen. Het museum ligt aan de rand van het bosgebied van de stuwwal. Hierdoor wordt dit gebied gevrijwaard van extra verkeer.

Het thema van landschapsschilderkunst op de Veluwezoom is direct verbonden met de omgeving. Daardoor wordt de regionale toeristische identiteit versterkt.

Voor de vele verblijfsrecreanten in de omgeving, met name de hotelgasten vormt het museum een waardevolle aanvulling op de dagrecreatieve mogelijkheden in de omgeving.

4 Onderzoek

4.1 Behoefteraming

In de bestaande boerderij zal de collectie van de heer Kwak in zijn geheel tentoongesteld worden. De collectie bestaat uit schilderijen uit de Oosterbeekse school. Het betreft landschapsschilderkunst van de Veluwezoom. In de toekomst wordt uitbreiding van de expositie met bijvoorbeeld schilderijen die niet tot de collectie Kwak behoren zeker niet uitgesloten. Het thema landschapsschilderkunst van de Veluwezoom zal echter leidend zijn voor exposities.

De expositie zal naar verwachting bezocht worden door toeristen die in de omgeving, met name op de Veluwe, verblijven en geïnteresseerd zijn in kunst en/of landschap. Binnen de gemeente zijn dit voornamelijk hotelgasten.

Daarnaast zal het museum bezocht worden door dagrecreanten. Het gaat dan om inwoners in en rond de Veluwe. Een kleinere groep bezoekers die specifiek geïnteresseerd is zal uit heel het land komen. Met name omdat Staatsbosbeheer over landelijke communicatiekanalen beschikt, onder meer een eigen tijdschrift, kan het museum op termijn een landelijk bekendheid krijgen.

Staatsbosbeheer schat het aantal bezoekers op 50 per dag. Uitgaande van een openstelling van 6 dagen in de week betekent dit op jaarbasis een bezoekersaantal van circa 15.000.

In de bijlage zijn de bezoekersaantallen van Gelderse Musea opgenomen. Wat opvalt is dat de aantallen sterk uiteenlopen. Het museum is in vergelijking met genoemde voorzieningen vrij kleinschalig. Daarom verwachten wij geen grote aantallen bezoekers en lijkt het aantal van circa 15.000 bezoekers per jaar een reële inschatting.

Wat relevant is voor het bezoekersaantal is dat Staatsbosbeheer een landelijk werkende organisatie is met landelijke bekendheid. Via haar eigen tijdschrift en website kan Staatsbosbeheer promotie verzorgen. Daarbij is het denkbaar dat bezoekers van kasteel Doorwerth tevens een bezoek brengen aan het museum dan wel omgekeerd. Het museum ligt

261

op korte afstand (circa 1,5 km.) van en op de route naar kasteel Doorwerth. Op gebied van marketing en promotie zijn in dit kader gezamenlijke acties zeker denkbaar.



B. Ferwerda

196

4.2 Bestaande situatie

Het gebied ligt aan de zuidwest kant van het dorp Doorwerth. Het plangebied ligt op de hoek van De Boersberg en de W.A. Scholtenlaan. Aan de noordzijde ligt tussen het bestemmingsplangebied en de W.A. Scholtenlaan een bosstrook. Aan de westzijde grenst het terrein aan De Boersberg. Aan de zuid- en oostkant grenst een akker aan het terrein.

Op het terrein bevinden zich de oorspronkelijke boerderij uit 1953 (Boersberg 2) en een aantal schuren. Aan de voorzijde bevindt zich het woongedeelte, gericht op de Boersberg en aan de achterzijde een stal. De woning heeft een oppervlakte van circa 75 m² en de veestal een oppervlakte van 225 m². De voorgevel van de woning bevindt zich op circa 22 meter van de weg.

Achter de boerderij bevinden zich twee grotere schuren met een oppervlakte van circa 139 m² en 174 m². Daarnaast bevinden zich op het terrein nog twee kleine houten schuren van 66 m² en 55 m².

De totale bebouwde oppervlakte is ongeveer 734 m².

Het terrein wordt via twee uitritten ontsloten naar de Boersberg.

De gebouwen hadden tot voor kort een agrarische functie. De pacht is enkele jaren geleden beëindigd en daarmee is ook de agrarische functie van de gebouwen vervallen. De boerderij wordt inmiddels tijdelijk bewoond ter voorkoming van kraak, inbraak, vandalisme en dergelijke. Indien de nieuwe recreatieve functie planologisch onverhoopt niet gerealiseerd kan worden zal Staatsbosbeheer verzoeken de voormalige boerderij als reguliere burgerwoning te bestemmen.

van vrijkomende (agrarische) bebouwing geen of slechts een geringe uitbreiding van bestaande bebouwing plaatsvinden. Het lijkt ons niet onredelijk om het museum enige ontwikkelingsmogelijkheden in de toekomst te geven en dus een geringe uitbreiding van bestaande bebouwing mogelijk te maken. Het maximaal bouwoppervlak is daarom gemaximeerd op 900 m². Dit betekent een uitbreiding van 166 m² ten opzichte van de bestaande bebouwing. Dit bebouwingsoppervlak is ons inziens ter plaatse landschappelijk goed in te passen en is aan te merken als een geringe uitbreiding van bestaande bebouwing. Naast het maximale bebouwingsoppervlak zijn voor goothoogte en nokhoogte beperkingen opgenomen.

Het hele terrein krijgt de bestemming 'Bijzondere doeleinden', met de bestemmingscategorie 'museum'. Daarmee wordt aangesloten op het bestemmingsplan Buitengebied dat ook uitgaat van bestemmingen met daaronder vallend enkele bestemmingscategorieën.

Ten behoeve van de bestemming worden een horecavoorziening ten behoeve van het museum en een museumwinkel mogelijk gemaakt.

Binnen de bestemming wordt één dienstwoning toegestaan. Voor de inhoud, maximale goothoogte en nokhoogte van alle gebouwen sluiten wij aan bij de maten die in het bestemmingsplan Buitengebied worden gehanteerd. Voor de dienstwoning betekent dit een maximale hoogte van 8,5 meter, een maximale goothoogte van 6 meter en een maximale inhoud van 600 m³. Voor de publieksgebouwen geldt een maximale hoogte van 10 meter en een maximale goothoogte van 5 meter.

7 Economische uitvoerbaarheid

De vestiging van het museum is een particulier initiatief van Staatsbosbeheer in samenwerking met de heer W.J.R. Kwak uit Doorwerth. Staatsbosbeheer is en blijft eigenaar van de panden en ondergrond. Beide partijen dragen bij in de financiering van het museum. De collectie blijft voorsnog in eigendom van de heer Kwak, maar wordt te zijner tijd gelegateerd aan Staatsbosbeheer.

Staatsbosbeheer is een grote landelijke organisatie zodat voldoende waarborgen bestaan ten aanzien van de uitvoering van het initiatief. Het initiatief past ook binnen de missie van Staatsbosbeheer die instandhouding en ontwikkeling van natuur, landschap, recreatie en cultuur omvat.

8 Procedure

8.1 Inspraak

Het voorontwerp bestemmingsplan is ter inzage gelegd van 7 juni 2004 tot 5 juli 2004. Op 4 juni is de ter inzage legging aangekondigd in de Veluwepost. In de bijlage is een overzicht opgenomen van de ontvangen inspraakreacties. Het merendeel van de reacties heeft betrekking op het behoud van de agrarische bestemming ten behoeve van het biologisch landbouwbedrijf Veld en Beek.

Hert aan de Rijn

Schilderij Oosterbeekse School

Aan het einde van de negentiende eeuw gingen schilders steeds meer in de buitenlucht schilderen. De zogenaamde Oosterbeekse School maakte naam met schilderijen van de Zuid-West Veluwe. De overgang van het Veluwe-massief naar de uiterwaarden van de Nederrijn was toen nog natuurlijk, dus voor dieren goed begaanbaar.

Van een tiental schilderijen uit mijn collectie maakte Staatsbosbeheer meerdere kopieën op het formaat 70cm x 100cm. Deze dienden als affiches ter promotie van het "HERT aan de Rijn"-project.

Dit werk is van Xeno Münnhoff, 1910.
De titel luidt: "Gezicht op de Jufferswaard vanaf de Noordberg".

De tekst linksboven (onder de H) luidt:

SCHILDERIJ OOSTERBEEKSE SCHOOL

Aan het einde van de 19de eeuw gingen schilders steeds meer in de buitenlucht schilderen. De zogenaamde Oosterbeekse School maakte naam met schilderijen van de Zuid-West Veluwe. De overgang van het Veluwe-massief naar de uiterwaarden van de Nederrijn was toen nog natuurlijk, dus voor dieren goed begaanbaar.

oot en gevarieerd natuurgebied: van tot vochtige beekdalen, van uitgestrekte te bossen. Er leven veel dieren die elders am zijn. Ook bij mensen is de Veluwe bezoekers genieten elk jaar van de rijke



Das – Meles meles

De das is goed te herkennen aan de zwarte witte tekening op de kop. Het is ons grootste landroofdier, met een teruggetrokken, nachtelijke leefwijze. Daarom bezemen uitgestrekte heide, heuvelen, grasland, die in heiligen worden uitgesproken. Het zijn alle dieren, die hun voordeel ophalen op nachtelijke tijden. Daarbij zijn ze kwetsbaar voor autoverkeer. Sinds 1970 is de das beschermd, en neemt hun aantal weer toe. Volgens onze telling uit 2000 tekende deze deerschaar 20'000 dieren. Maatregelen in het kader van HERT aan de Rijn zullen zeker ook de das ten goede komen.

Hert aan de Rijn is een samenwerkingsproject van gemeenten, provincie, fauna-beheerders en natuurorganisaties op de Zuidwest-Veluwe, met als doel de natuurlijke verbinding tussen de Veluwe en het Rivierengebied te herstellen.