



## Gemeente Renkum

Van  
BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN  
RENKUM

Registreren  
117459

Kopie aan

Aan  
Raadsleden

Datum  
10 januari 2013

Onderwerp  
**Locatiekeuze Centrum voor Landschap,  
Kunst en Cultuur**

D66 heeft, naar aanleiding van het Raadsvoorstel over het Centrum Landschap, Kunst en Cultuur, onderstaande vragen gesteld. Dit voorstel wordt in de commissie Inwoners d.d. 14 januari 2013 besproken. In antwoord op deze vragen delen wij u het volgende mede:

In de commissie inwoners van 13 februari 2012 heeft de wethouder aangegeven dat er geen (financiële) risico's zijn voor de gemeente. De uitvoering van het plan zal zonder bijdrage van de gemeente worden uitgevoerd. Het locatieonderzoek opgesteld door Bureau Buiten laat zien dat het Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur te realiseren, zonder bijdrage van de gemeente Renkum. Bij de berekening van de exploitatie zijn onderbouwde schattingen en bewezen kengetallen gehanteerd. Waar keuzes zijn gemaakt over de financiële mogelijkheden is men aan de veilige kant gaan zitten.

1. Er wordt uitgegaan van een exploitatie zonder structurele bijdrage van de gemeente Renkum. Is er wel sprake zijn van een incidentele bijdrage en zo ja in welke vorm en voor welk bedrag (bijvoorbeeld inzet ambtelijk apparaat)?

*Antwoord: Vanwege de regierol die de gemeente heeft in het vervolgtraject, is inzet van het ambtelijk apparaat noodzakelijk. Daarnaast is het altijd mogelijk dat de stichting een verzoek indient voor een incidentele bijdrage. Wanneer dit past binnen het door de raad beschikbaargestelde budget en het beleid voor kunst&cultuur kunnen wij besluiten een incidentele bijdrage te verlenen.*

2. Er zal sprake zijn van een opbouw wat betreft bezoekersaantallen, cursussen, winkelinkomsten, horeca e.d. Een aanlooptijd is nodig om deze aantallen te bereiken. Buitenpoort Catering heeft dit terecht in het rapport aangegeven. In de nu voorliggende exploitatiebegroting wordt dat niet zichtbaar gemaakt. Er ontbreekt een meerjarenbegroting waarin op basis van bewezen kengetallen deze opbouw met de financiële gevolgen daarvan zichtbaar worden. Hierbij kan het niet anders dat er aanloopverliezen zullen zijn. Graag ontvangen wij hierover meer informatie (meerjarenraming), met inzicht in de aanloopverliezen en de financiering daarvan.

*Antwoord: In de exploitatieopzet van Bureau Buiten zijn zij uitgegaan van bewezen kengetallen. Hierbij is rekening gehouden met fasering van de bezoekersaantallen en de activiteiten en door hierop ook de personele bezetting op af te stemmen leidt het Centrum geen aanloopverlies.*

3. Er is voor aankopen een bedrag gereserveerd van k€ 15. Hoe ligt dit bij vergelijkbare musea?

*Antwoord: Bureau Buiten heeft dit bedrag gebaseerd op de waarde van de collectie Veluwezoom. Bij een goede klimaatbeheersing in de expositieruimte zullen andere collectie-eigenaren zoals Kröller Möller en het MMKA werken in langdurig bruikleen willen geven. Het bedrag van aankopen is mede daarop gebaseerd.*

4. Minder fte inzet zal leiden tot de noodzaak van meer vrijwilligers. Van hoeveel vrijwilligers wordt uitgegaan?

*Antwoord: Voor de wekelijkse bezetting wordt uitgegaan van 9 fulltime vrijwilligers. In praktijk is er sprake van parttime vrijwilligers. Dat is voor het CLKC zo'n 20 personen per week.*

5. Het vergroten van de oppervlakte horeca en zaalverhuur zal moeten leiden tot extra inkomsten voor het CLKC. Is hierover gesproken met andere horecaondernemingen in de gemeente Renkum o.a. wat betreft de concurrentiepositie?

*Antwoord: In eerdere bijeenkomsten zijn horecaondernemers uitgenodigd om mee te denken over het concept. De concurrentiepositie is in deze discussie nooit door hen ter sprake gebracht.*

6. Op dit moment is de Westerbouwing een partycentrum en alleen op zondagochtend open voor het publiek. Gaat de horecaonderneming straks volledig functioneren "onder" de dienstverlening aan het CLKC of blijft hiernaast ook het huidige partycentrum bestaan?

*Antwoord: Met de locatiekeuze wordt een aanzet gegeven om te komen tot een Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur. De verschillende (culturele) organisaties zijn na instemming van de raad met de locatie Westerbouwing aan zet om de ontwikkeling van een Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur als organisatie verder gestalte te geven. Het functioneren van Buitenpoort Catering valt onder deze ontwikkeling.*

Bij de stichtingskosten zijn de grondkosten buiten beschouwing gelaten en wordt er van uitgegaan dat de overige kosten 100% a fonds perdu gefinancierd kunnen worden. De grond is in eigendom van de gemeente Renkum. Grond wordt momenteel verpacht aan Buitenpoort. Eerder is door de wethouder aangegeven dat de stichtingskosten gefinancierd kunnen worden via subsidieregelingen van de Provincie Gelderland en verschillende fondsen.

7. We leven in een tijd waarin niet alleen gemeenten maar ook founders en provincie aangegeven op Kunst te moeten bezuinigen. Is bekend welke effecten de bezuinigingsmaatregelen hebben op de beoogde financiering van de stichtingskosten en de haalbaarheid hiervan (totaal bedrag € 7,2 miljoen)?

*Antwoord: Dit is niet onderzocht. De op te richten stichting is verantwoordelijk voor het binnenhalen van de beoogde financiering.*

8. Het voorstel is om de oppervlakte horeca (300 m<sup>2</sup>) en zaalverhuur (ca. 300 m<sup>2</sup>) te vergroten. Hiermee worden de stichtingskosten verhoogd. Tot welk bedrag?

*Antwoord: In de geraamde bouwsom van € 4,5 miljoen is ook de uitbreiding horeca en zaalruimte opgenomen.*

9. In hoeverre is er bij de stichtingkosten rekening gehouden met (aanpassen, uitbreiding) parkeergelegenheid, aanpassing aanrij route e.d.? Zo niet welk bedrag is hiermee gemoeid?

*Antwoord: Eén van de criteria voor de keuze voor de Westerbouwing is het aanwezig zijn van parkeergelegenheid en aanrijroute. De aanleg hiervan is dan ook niet opgenomen in de stichtingskosten.*

10. Welke inkomsten ontvangt de gemeente Renkum voor het beschikbaar stellen van de grond in de huidige situatie en straks in de situatie dat CLKC is gerealiseerd?

*Antwoord: De grond is voor 30 jaar verpacht aan Buitenpoort Catering. In hoeverre deze pachtovereenkomst zal moeten worden aangepast, is afhankelijk van het uiteindelijke plan voor realisatie van het CLKC.*

11. Hoe staat het precies met het bedrijfsplan en wanneer wordt dit plan ter goedkeuring voorgelegd aan de raad?

*Antwoord: Op verzoek van de raad heeft het locatieonderzoek plaatsgevonden. Aangezien de gemeente geen structurele financiële bijdrage gaat leveren in de toekomst, hoeft een evt. bedrijfsplan ook niet ter goedkeuring te worden voorgelegd aan de raad.*

Na een positief besluit van de raad zullen de samenwerkingspartners een stichting oprichten t.b.v. de ontwikkeling van een CLKC. Deze stichting zal plannen ontwikkelen voor de realisatie van het Centrum, zoals een bidboek maken om investeerders aan zich te binden, het nader uitwerken van de programmering en de organisatiestructuur; het laten maken van een landschap/stedenbouwkundige schets voor de beoogde locatie etc.

12. Welke kosten zijn er met deze verdere ontwikkeling (zoals landschap/stedenbouw-kundige schets), gemoeid en hoe worden deze kosten gefinancierd?

*Antwoord: Momenteel is niet aan te geven welke kosten gemoeid zijn met de verdere ontwikkeling en hoe deze worden gefinancierd. (zie ook vraag1)*

13. Wat is de rol van de gemeente in de op te richten Stichting(en)

*Antwoord: De gemeente is NIET vertegenwoordigd in de op te richten stichting.*

14. Wat is de rol van de raad in het verdere proces?

*Antwoord: In de ontwikkeling zal er wellicht een bestemmingsplanprocedure gevolgd worden om een CLKC op de Westerbouwing mogelijk te maken. Waar nodig voor besluitvorming wordt dit aan de Raad voorgelegd.*

Overige vragen:

15. Er komt een platform voor de levendige kunstenaarsgemeenschap. Waar wordt dan precies aan gedacht wat betreft de verbinding met het CLKC? Krijgt deze gemeenschap ruimte om in het CLKC te werken, te exposeren?

*Antwoord: Het platform voor een levendige kunstenaarsgemeente wordt verbonden met het CLKC. Zij zullen worden betrokken en gezamenlijk ideeën ontwikkelen voor de vorm waarmee de hedendaagse kunstenaars een plek krijgen binnen het CLKC.*

16. Er zijn slechts drie kernpartners, waarbij de focus sterk ligt op de Veluwezoom. Het draagvlak is beperkt. Welke acties worden ondernomen om dit draagvlak te vergroten en welke verwachtingen zijn er dat dit gaat slagen? Hierbij bijvoorbeeld te denken aan het Gelders Landschap en het Staatsbosbeheer.

*Antwoord: De drie kernpartners Museum Veluwezoom, Centrum voor kunstzinnige vorming 't Venster én Buitenpoort Catering zijn gelijkwaardige partners in de ontwikkeling van het CLKC. De drie kernpartners en de culturele organisaties zoals Scarabee, Stg Marius van Beek, Stg Henk en Hedwig Zweerus en de KunstKoepel zijn na instemming van de raad met de locatie Westerbouwing aan zet om de ontwikkeling van een Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur als organisatie verder gestalte te geven als gebouw, organisatie en programmering. Het ligt in de lijn dat ook met de stichting Gelders Landschap/*

*Gelderse kastelen en Staatsbosbeheer hierover wordt overlegd en afgestemd.*