

From: Info <info@renkum.nl>
To: "Brigitte van Veggel" <b.van.veggel@renkum.nl>
CC: archieff@renkum.nl
Date: 26-4-2016 15:48:16
Subject: FW: Reactie concept Cultuurvisie, t.a.v. mevrouw B. van Veggel

Van: Pim Coenen [<mailto:p.coenen@slak.nl>]
Verzonden: maandag 25 april 2016 14:17
Aan: Info
CC: Arno de Blank
Onderwerp: Reactie concept Cultuurvisie, t.a.v. mevrouw B. van Veggel

Beste Brigitte van Veggel,

Met interesse hebben wij kennis genomen van de nieuwe concept cultuurvisie 2016-2020 van gemeente Renkum. Graag zouden wij bij deze vanuit SLAK Atelierbeheer willen reageren op het beleidsdocument.

Allereerst onze complimenten over de duidelijk visie van gemeente Renkum. Met name de ideeën over de culturele identiteit van de gemeente vinden wij interessant. In het visiedocument wordt scherp opgemerkt dat kunst en cultuur 'bijdragen aan de identiteit en leefbaarheid, inwoners en bezoekers verbinden en een vruchtbare voedingsbodem voor creativiteit, innovatie en economische en sociale ontwikkeling bieden' (zie pagina 4). Het is duidelijk dat de gemeente weet waar haar krachten en kwaliteiten liggen en waar zij zich in haar beleid op gaat focussen. De speerpunten ('cultuurhistorie en erfgoed; landgoederen en buitenplaatsen; kunstenaarsgemeente; airbornegeschiedenis; cultuureducatie en -participatie', zie pagina 6) vinden wij passend bij de culturele en landschappelijke eigenheid van de gemeente. Ook de verbinding die gelegd wordt tussen kunstzinnige initiatieven, erfgoed en landschap vinden wij sterk.

We vinden het echter minder helder welke rol de gemeente hierin voor zichzelf ziet weggelegd. In de cultuurvisie valt te lezen dat de gemeente zich een stimulerende, faciliterende, structurerende en / of sturende rol toebedeelt: 'Wij zijn ambassadeur en dragen uit dat we trots zijn op onze cultuurhistorie en dat we een kunstenaarsgemeente zijn' (zie pagina 6). Hoe deze rol echter in de praktijk vorm gaat krijgen wordt niet helder benoemt. Specifiek met betrekking tot ons culturele werkgebied (faciliteren van ateliers en andere werkplaatsen voor kunstenaars, culturele instellingen en creatief ondernemers) vragen wij ons af hoe de gemeente zich gaat verhouden. De moeilijkheid zit wat ons betreft in de volgende tegenstrijdigheid:

Enerzijds wil gemeente Renkum zich (net als SLAK) faciliterend opstellen naar kunstenaars. Zo stelt gemeente Renkum het volgende: 'Kunstenaars krijgen de ruimte om te ondernemen, waarbij de gemeente een rol kan spelen door initiatieven van inwoners, kunstenaars en culturele instellingen te faciliteren' (zie pagina 6). Werkplaatsen geven heel letterlijk ruimte aan deze initiatieven; voor kunstenaars en creatievelingen zijn ateliers en andere werkplaatsen een basisbehoefte. We lezen tevens dat gemeente Renkum zichzelf beschouwt als een kunstenaarsgemeente ('Een kunstenaarsgemeente is een gemeente waar veel kunstenaars wonen en werken' zie pagina 11) en zelfs aangesloten is op een Europees netwerk aan kunstenaarskolonies. Gemeente Renkum wil zich duidelijk neerzetten als kunstenaarsgemeente; iets wat wij gezien de rijke kunstenaarshistorie heel logisch vinden en ons volledig bij aansluiten.

Anderzijds valt ons op dat er in 2016 nauwelijks ateliers meer zijn in gemeente Renkum. Wanneer de gemeente zich wil profileren als kunstenaarsgemeente, hoort daar wat ons betreft vanzelfsprekend bij dat kunstenaars de mogelijkheid krijgen om fysiek te kunnen werken en zich te kunnen ontwikkelen. Afgaande op het visiedocument over cultuur denkt gemeente Renkum daar hetzelfde over: 'Er is behoefte aan atelierruimte voor beeldende kunstenaars. Al enige jaren biedt de gemeente tijdelijk leegstaande gebouwen aan Stichting Atelierbeheer SLAK. [...] Op deze manier faciliteert de gemeente tijdelijk kunstenaars die atelierruimte zoeken' (zie pagina 14). We merken echter dat dit aanbod de laatste tijd duidelijk stagneert. Op dit moment vertrekt zelfs een aanzienlijk aantal kunstenaars uit Oosterbeek naar Arnhem! Dit vinden wij zorgwekkend voor de kunstenaarscultuur in gemeente Renkum.

Nu is dus concreet onze vraagtekens: hoe wil gemeente Renkum fysiek / praktisch vorm gaan geven aan de ambitie om 'kunstenaarsgemeente' te worden? Wat is concreet de rol van Stichting Atelierbeheer SLAK daarbij? En hoe kunnen gemeente en SLAK daarin samen optrekken, zodat het atelieraanbod in de toekomst weer gaat groeien?

Met vriendelijke groet,

Pim Coenen

Medewerker projecten en beleid
 Stichting Atelierbeheer SLAK

06-30135343
p.coenen@slak.nl

Aanwezig: ma, di, do



Utrechtsestraat 51
 6811 LT Arnhem
 026-3515438