

College van Burgemeester en wethouders van de  
Gemeente Renkum  
Postbus 9100  
6862HA Oosterbeek

+31 (0) 26 333 77 10   
info@airbornemuseum.nl   
www.airbornemuseum.nl   
facebook.com/airbornemuseumhartenstein   
twitter.com/airbornemuseum 

IBAN: NL89RAB00385033648  
BIC: RABONL2U  
KvK: 41046486  
BTW: NL 004421516 B01

**Datum**  
29 april 2016

**Onderwerp**  
Reactie concept Cultuurvisie

**Ons Kenmerk**  
AM160128

Geacht College,

**Uw Kenmerk**  
-

Naar aanleiding van uw nieuwe (concept) Cultuurvisie sturen wij u een reactie. Graag willen wij middels deze brief benadrukken positief te zijn over uw geschetste ambities en focus.

**Pagina**  
1/2

Het Airborne Museum 'Hartenstein' is inderdaad de grootste toeristische attractie van de gemeente Renkum. Dank dat u ons in uw visie zo nadrukkelijk benoemd!  
Het museum fungeert al sinds haar oprichting gedurende het gehele jaar als spin in het web tijdens alle Airborne activiteiten en de herdenkingen. De samenwerking met de Stichting Airborne Herdenkingen is uitstekend en andere partijen weten hun weg naar ons te vinden. In toenemende mate vervult het museum bovendien ook als inhoudelijk adviseur voor de vier Airborne gemeenten.

Wij zijn zeer te spreken over uw ambitie om de toeristisch-recreatieve kernkwaliteiten van de gemeente meer uit te nutten en dat u de wens heeft om in de komende beleidsjaren toeristische producten te ontwikkelen die dwarsverbanden kunnen leggen tussen de vier kernkwaliteiten die u heeft aangemerkt. Wij voelen hier een nadrukkelijke rol voor het museum.

Zoals u omschrijft bepalen de buitenplaatsen en landgoederen de identiteit van Renkum en hebben zij een belangrijke maatschappelijke betekenis. Villa Hartenstein is de enige publiekstoegankelijke hoofdhuis van een Renkumse buitenplaats die er nog is. Alleen hier kunnen grote groepen mensen de weelde van voor de oorlog nog herkennen. Wij

voelen in de overdracht naar publiek hierin een bepaalde verantwoordelijkheid. De buitenplaats thematiek en geschiedenis zal in de komende jaren daarom worden vertaald in de presentatie van het Airborne Museum. Enerzijds door grootschalige restauraties aan het exterieur en het interieur. Anderzijds door de bezoekers in het museum te laten 'starten' in het Oosterbeek van voor de oorlog. De museale routing zal in de komende jaren dus worden aangepast.

Deze ambitie zal naar verwachting de bezoeker nog meer context bieden en wij hopen hiermee nieuwe doelgroepen aan te spreken. Bovendien vertaalt dit het dynamische historische gebruik van het gebouw: van buitenplaats naar kraamkliniek, van hotel naar Brits Hoofdkwartier tot uiteindelijk hedendaags museum.

Onze nieuwe (educatieve) programma's moeten in ieder geval de transitie belichamen die Oosterbeek meemaakte tussen '40 en '45: van een toeristische centrum waar rijke (Amsterdamse) kooplieden buitenplaatsen stichtten, naar het dorp van huidige omvang. De oorlog heeft veel kapot gemaakt en deze context willen wij graag duidelijker visualiseren.

Wij zouden het waarderen als onze ambities (wellicht beperkt) aangemerkt kunnen worden in uw definitieve cultuurvisie. Het museum belichaamt veel meer dan alleen de Airborne geschiedenis.

Naast een uitbreiding van het primaire programma, vinden wij het belangrijk om het gebouw meer open te stellen voor diverse groepen en gebruikers. Airborne Museum 'Hartenstein' moet een bruisende plek zijn, interessant voor groepen als (inter) nationale individuen, maar zeker ook voor lokale bewoners. Naast onze museale functie, beogen wij een plek te zijn waar gedurende het gehele jaar aandacht is voor herdenken, herinneren, educatie en presentatie, maar ook voor bredere ontspanning met voldoende faciliteiten. Deze aanpak sluit ons aanziens aan op uw wens om erfgoed te behouden door te beleven, te benutten en te beschermen.

Wij blijven graag betrokken bij uw uitwerking van deze beleidsvisie naar een uitvoeringsprogramma. En ondersteunen graag daar waar mogelijk.

Met vriendelijke groet,  
Sarah Thurlings-Heijse  
Directeur