

**Gemeente Renkum**

Van
College

Kenmerk
Zgw 27316

Aan
Gemeenteraad

Kopie aan
E. Heinrich
W. Verkaik
B. van Veggel

Datum
12 mei 2016

Onderwerp
Reacties op Cultuurvisie 2016-2019

Het culturele veld heeft de gelegenheid gekregen te reageren op de concept Cultuurvisie 2016-2019. Wij hebben van de volgende organisaties een reactie ontvangen.

1. Politie Sportvereniging Renkum (zie bijlage 1), inspreektijd gevraagd bij Cie vergadering
2. Stichting Scarabee (zie bijlage 2)
3. Stichting Airbornemuseum Hartenstein (zie bijlage 3)
4. Stichting Slak zie bijlage 4
5. J. Sanders namens kunstenaars (zie bijlage 5) inspreektijd gevraagd bij Cie vergadering

In deze memo willen we reageren op de ontvangen reacties.

1. De Airborne Wandeltocht wordt door ons college als een waardevol evenement gezien voor de gemeente Renkum. Wij hebben overigens niet geprobeerd alle culturele of Airborne organisaties in de gemeente in de visie te noemen. Aan het ontbreken van een verwijzing naar de Airborne wandeltocht moet dan ook geen betekenis worden toegekend. Het overleg met de Politie Sportvereniging zal binnenkort worden opgepakt.

2. In de reactie van Scarabee staat de vraag centraal "Hoe wil de gemeente deze brede ambitie handen en voeten wil geven? De doelen zijn te weinig concreet en geven geen informatie over hoe deze bereikt kunnen worden. Wat ontbreekt is een visie op de profilering in deze brede ambities en een routekaart naar de toekomst (2020). De gemeentelijke rol ten aanzien van regie en facilitering blijft onduidelijk.

Wij zijn van mening dat "de gemeente" alleen handen en voeten kan geven aan deze brede ambitie samen met de culturele organisaties en kunstenaars. Daarbij gaat het om het enthousiast krijgen, het ontwikkelen van nieuwe - of juist verbinden van reeds aanwezige initiatieven, zoals bv genoemd in de brief van Scarabee.

Wij zijn met Scarabee van mening dat naast ZOOM tal van andere initiatieven en activiteiten belangrijk zijn om inhoud te geven aan de kunstenaarsgemeente Renkum. In de Cultuurvisie wordt slechts gesteld dat ZOOM daarvoor een noodzakelijke voorwaarde is, niet dat het een voldoende voorwaarde is.

De gewenste routekaart willen we graag samen met alle betrokkenen opstellen en bij de uitwerking ervan kijken wat er voor nodig is dit te bereiken. Wij zijn van mening dat we bij het van bovenaf (vanuit de gemeente) aangeven hiervan, de creativiteit en de professionaliteit van de culturele organisaties en de kunstenaars niet goed tot hun recht komen.

3. Het Airbornemuseum is zeer te spreken over de ambitie om de toeristisch-recreatieve kernkwaliteiten van de gemeente meer uit te nutten en de wens om in de komende beleidsjaren toeristische producten te ontwikkelen die dwarsverbanden kunnen leggen tussen de vier kernkwaliteiten die in de Cultuurvisie zijn aangemerkt. Zij voelen hier een nadrukkelijke rol voor het museum. Het museum belichaamt inderdaad meer dan alleen de Airborne geschiedenis en is als publiekstoegankelijk hoofdhuis bij een buitenplaats ook van belang voor het speerpunt Landgoederen en Buitenplaatsen.

4. De stichting SLAK geeft aan dat de krachten en kwaliteiten en de focus van het beleid duidelijk zijn verwoord in de visie. Slak sluit zich aan bij de positionering als kunstenaarsgemeente. Welke rol de gemeente speelt in de uitvoering vindt SLAK minder duidelijk. Ook zien zij een tegenstrijdigheid tussen de ambitie “Kunstenaarsgemeente” en anderzijds het teruglopende aantal werkruimtes voor kunstenaars. Ook wordt de handreiking gedaan om samen op te trekken om het atelieraanbod in de toekomst te laten groeien. Dat aanbod nemen we graag aan.

5. De actiegroep 100 vragen aan raadsleden heeft veel reacties gekregen. In totaal 111 vragen. Ook doet de actiegroep een aantal concrete aanbevelingen (blz 2 van hun brief). Deze aanbevelingen sluiten in de uitvoering goed aan op de ambitie die in de visie die geformuleerd is. Er zijn op de verschillende terreinen al initiatieven, die raken aan de aanbevelingen. Ook de diverse ideeën in de ingezonden reacties, zijn zeer bruikbaar.

Samen met betrokkenen gaan we kijken hoe we deze aanbevelingen en de bruikbare ideeën kunnen realiseren, passend binnen de beschikbare middelen en mogelijke externe financiering.