

Raad 30/9 '15
motie verworpen
2 stemmen voor (PRD-RZS) 20 tegen JLC

Retorische vraag: Gelden onderstaande uitspraken ook m.b.t. het realiseren van een papiermuseum of alleen maar voor een te komen Centrum voor Landschap Kunst en Cultuur c.q. Zoom?

- Burgemeester van Renkum: Het ontbreken van geld mag het realiseren van een goed plan niet in de weg staan. (Overhandigen Bidboek van Zoom / Westerbouwing 09-09-2015);
- Wethouder Cultuur: We moeten het momentum niet verloren laten gaan (Overhandigen Bidboek van Zoom / Westerbouwing 09-09-2015).

Motie: Locatie Papiermuseum Renkum 2015



De raad van de gemeente Renkum in vergadering bijeen op 30 september 2015

overwegende dat

1. de Werkgroep Papiermuseum bestaande uit een zestal organisaties (de Stichting Papiergeschiedenis Renkum-Heelsum, de Stichting Oud Renkum, het Genealogisch Historisch Genootschap Redichem, de Stichting voor Heemkunde in de gemeente Renkum, de werkgroep Beken en Sprengen van het IVN en – later toegevoegd – de Stichting Vrienden van het Papiermuseum) sinds 2009 een papiermuseum in Renkum probeert te realiseren en tot op heden door de jaren heen bestuurlijk en ambtelijk veelvuldig structureel overleg heeft gevoerd om te bezien in hoeverre de gemeente Renkum een rol van betekenis kon en kan vervullen teneinde het gestelde doel te kunnen bereiken;
2. het vervaardigen van papier in de gemeente Renkum al ruim vier eeuwen plaatsvindt, daarom in vergelijking met de kunstaangelegenheden, zoals de Oosterbeekse School (19^e eeuw) en de geschiedenis m.b.t. W.O. II / de Operatie Market Garden (in de volksmond Airborne genoemd) tot het oudste culturele erfgoed behoort en daarom de erkenning als kernkwaliteit van de gemeente Renkum ook verdient;
3. het realiseren van een papiermuseum in Renkum een belangrijke bijdrage kan leveren aan het levendig houden van het verleden, het heden, het geven van een doorkijk naar de toekomst en bij kan dragen aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat, versterking van zowel de lokale economie als de positie van het Smalspoormuseum (steenovenverleden) pal tegenover Renkum aan de overkant van de Rijn;
4. het hebben van een papiermuseum ook als eerbetoon gezien kan en mag worden aan de duizenden arbeiders, die door de tijd heen, vroeger (vaak waren complete gezinnen daarbij betrokken) en nu, werkzaam waren/zijn in de papierindustrie;
5. museale inzetbaarheid van (oud)werknemers een waardevolle vrijetijdsbesteding inhoudt en ook met betrekking tot het gemeentelijke participatiebeleid een rol kan spelen;
6. Nederland geen papiermuseum kent en bedoelde voorziening een sterke impuls voor educatie, recreatie en toerisme kan worden waardoor de gemeente Renkum beter op de kaart wordt gezet;
7. de Werkgroep Papiermuseum in maart 2011 een ruimtelijke studie aan het gemeentebestuur overhandigde om te komen tot een papiermuseum aan de Kerkstraat/Europalaan (locatie voormalig café Van den Born) te Renkum waarvoor een wijziging in het bestemmingsplan nodig was;
8. de Werkgroep Papiermuseum, de ontwikkelaar, de exploitant en de erven teleurgesteld werden, omdat het vorige College uiteindelijk na diverse gesprekken geen inhoudelijke uitspraak over het ingediende plan wilde doen en derhalve het momentum verloren ging vanwege het ontbreken van enig perspectief gerelateerd aan een te halen deadline, zoals verwoord in een notariële acte gesloten tussen de erven en de ontwikkelaar waarvan de overheid weet had;

9. de Gemeenteraad in september 2013 een besluit nam om niet tot het kernareaal behorende percelen en/of opstallen zo snel mogelijk te verkopen en dat in de bijlage onder meer het voormalig klooster aan de Utrechtseweg te Renkum op bedoelde lijst vermeld stond;
10. het College op 16 december 2013 een brief ontving van *A12 Architectuur bna* met het verzoek in gesprek te komen i.v.m. de herinrichting van het totale gebied gelegen tussen de Utrechtseweg-Schoolweg-Groeneweg-Maatweg en men vanuit het maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) via een bepaalde constructie een papiermuseum in het klooster mogelijk wilde en wil maken en dat tot op de dag van vandaag vanuit de gemeente Renkum niet getracht is om tot doeltreffende zaken te komen;
11. in het overdrachtsdocument van de griffie aan de huidige raad op pagina 79 te lezen valt, dat de Werkgroep Papiermuseum eind 2013 voor het realiseren van een papiermuseum het College te kennen heeft gegeven geïnteresseerd te zijn in de locatie "Het Klooster Sancta Maria" en de haalbaarheid van de totstandkoming van een papiermuseum in Renkum / Heelsum in de vorm van een bedrijfsplan in samenwerking met het Gelders Erfgoed en de Werkgroep Papiermuseum in 2014 wordt opgesteld;
12. het door de gemeente gefinancierde bedrijfsplan aan het gemeentebestuur nadien is overhandigd, besproken en het vervolgens wederom op kosten van de lokale overheid aangevuld werd met een Inspiratieboek (een product van de initiatiefnemer en De Stadsfabriek, dat te zien is op: www.papiermuseumrenkum.nl) waarmee men verbeelde en verwoordde waar en hoe het museum eruit zou kunnen zien;
13. het Inspiratieboek door de Werkgroep Papiermuseum eind mei 2015 aan de wethouder Cultuur op een openbare bijeenkomst is overhandigd en voorts aan alle overige collega's en raadsleden;
14. het document voorzien was van een inlegvel waarop vermeld het belang van de locatie en het probleem dat door het uitblijven van een aan te wijzen locatie de door de Stichting Vrienden van het Papiermuseum benaderde subsidieverstrekkingen het keer op keer lieten afweten werd uitgelegd;

constaterende dat

- het College na zes jaar van overleg nog steeds niet tot een uiteindelijke locatiekeuze voor een papiermuseum is gekomen en het jaren in de wacht moeten blijven staan wel erg veel geduld van bedoelde vrijwilligers vraagt;
- opnieuw het momentum, maar dan definitief, verloren lijkt te gaan, omdat enerzijds de koper - niet gebonden aan de gemeente Renkum - het vertrouwen in onze overheid begint te verliezen en anderzijds in overleg en na onderzoek met ambtenaren van economische aangelegenheden duidelijk is geworden, dat er geen andere locatie, betaalbaar of niet, in de gemeente Renkum voorhanden is en derhalve de voorzitter van de Werkgroep, de heer Jan Hein Bannier, aan de wethouder in het openbaar op 28 mei jl. als antwoord op zijn vraag meedeelde, dat de reeds aanwezige collectie noodgedwongen naar een andere gemeente in Nederland zal gaan indien realisering van een papiermuseum op Renkums grondgebied niet mogelijk gemaakt wordt;

draagt het College op met voornoemde ontwikkelaar en de Werkgroep Papiermuseum tot een voor alle drie partijen aanvaardbaar akkoord te komen, de raad hierover voor 2016 te berichten en gaat over tot de orde van de dag.

John Bartels

